

بسم الله الرحمن الرحيم



صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday 5 Dec. 1981 - No. 13

السبت ٩ صفر ١٤٠٢هـ ــ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨١م ــ العدد ١٣

□□ صباح اليوم:

أُقيمت صلاة الاستسقاء.. في جميع أنحاء البلاد

الأئمة: التمسك بتعاليم الدين والبر والتراحم

اقيمت صباح اليوم صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة وذلك تنفيذا لامر جلالة الملك المفدى.

وكان في مقدمة جموع المصلين اصحاب السمو والسعادة امراء المناطق وكبار المسئولين فيها.. وقد حث الائمة في خطب الصلاة على التمسك بتعاليم الدين الحنيف والتقرب الى الله تعالى بصالح الاعمال والابتعاد عن كل مايغضبه سبحانه وتعالى ويجلب سخطه.. كما دعا الائمة الى التواد والتراحم والتعاطف والتعاون على البر والتقوى وبر الوالدين وصلة الرحم والعطف على الفقراء والمساكين والمحتاجين حتى يكون المجتمع كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا.. وتضرع الجميع الى الله تعالى ان يغيث العباد والبلاد وينزل رحمته ويلطف بعباده ويحيي ارضه الميتة انه سميع مجيب.

ففي مكة المكرمة.. ازدحم المسجد الحرام بالالاف من المصلين وكان في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وقد حث فضيلة الشيخ محمد عبد الله السبيل امام وخطيب المسجد الحرام في الخطبة التي القاها بعد الصلاة.. المسلمين على اخراج زكاة اموالهم وقال ان بخس المكاييل ومنع زكاة الاموال هما سببان من اسباب القحط واوصى بتقوى الله تعالى والتوبة اليه واخلاص العبادة له وتضرع الى الله تعالى ان ينزل الغيث ولايجعلنا من القانطين وان يجعلها سقيا رحمة لا سقيا عذاب.

وفي المدينة المنورة.. امتلأ المسجد النبوي الشريف بجموع المصلين الذين توافدوا منذ الصباح الباكر لاداء صلاة الاستسقاء... وأم المصلين فضيلة الشيخ عبد الله بن زاحم امام وخطيب المسجد النبوي وبعد الصلاة القى فضيلته خطبة دعا فيها الى اخلاص العبادة لله تعالى والتوبة اليه والاكثار من الاستغفار وقال ان الاكثار من الاستغفار يجلب رضا الله عز وجل وان ترك الاستغفار سبب من اسباب امساك المطر وان الله سبحانه وتعالى عفو كريم لاتغلق ابوابه في وجه المستغفر اليه.. وقال استغفروا ربكم يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين.

وفي مدينة الرياض تقدم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض جموع المصلين حيث القى فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ امام المسجد الجامع الكبير بالرياض بعد اداء الصلاة بمصلى العيد خطبة بين فيها الاعمال التي تستجلب رحمة الله عز وجل وان الله تعالى يبسط الرزق للمتقين من عباده كما حذر فضيلته من الوقوع في الذنوب والخطايا التي تستجلب عذابه وسخطه وحث المسلمين على مضاعفة العمل الصالح لله تعالى والتمسك بشريعة الله وسنة نبيه محمد عليه افضل الصلاة والسلام ومراقبة الله في السر والعلانية وتضرع الى المولى عز وجل ان ينزل الغيث ويجعل السماء مدرارا ويسقي العباد والبلاد ويجعله غيث رحمة ولايجعلنا من القانطين.

وفي المنطقة الشرقية اقيمت صلاة الاستسقاء في جميع مدن وقرى المنطقة وقد ادى سمو الأمير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية الصلاة بين جموع المصلين بمصلى العيد القديم بالدمام.

وتحدث فضيلة الشيخ ابراهيم بن علي الناصر الذي ام المصلين في الخطبة عن اهمية صلاة الاستسقاء وضرورة التمسك بالدين الحنيف واتباع سنة رسول الله كما حث فضيلته على اداء الصلوات المفروضة في اوقاتها مع الجماعة وطلب التوبة الصالحة والغفران من الله تعالى... ودعا في ختام خطبته ان يغيث الله سبحانه وتعالى البلاد والعباد ويلهمها بتوفيقه ورحمته الواسعة ويهديهم الى الصراط المستقيم وان يصلح احوال المسلمين عامة.

وفي الاحساء ادى سمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير منطقة الاحساء صلاة الاستسقاء بين جموع المصلين بمصلى العيد بالهفوف.. وطالب فضيلة الشيخ عبد العزيز اليحيى رئيس المحاكم الشرعية الذي ام المصلين وطلب المسلمين بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى والاستغفار له من الذنوب وحث فضيلته المسلمين على تقوى الله واجتناب المعاصي والاثام.

ودعا فضيلة الشيخ اليحيى في ختام خطبته ان يسقي الله تعالى ديار المسلمين بالغيث النافع وان ينشر رحمته على عباده وان يصلح احوالهم.

وفي منطقة تبوك ادى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك الصلاة مع جموع المصلين في مصلى العيد بتبوك وقد القى الشيخ عبد العزيز بن حميد مساعد رئيس محكمة تبوك خطبة بعد الصلاة اشار فيها الى ان ارتكاب الذنوب من اسباب انحباس الغيث وحث على تقوى الله والاعتصام بحبله المتين ودعا الله تعالى ان يصلح احوال المسلمين ويمن برحمته على عباده.

وفي منطقة القصيم اقيمت صلاة الاستسقاء في جميع مدن وقرى المنطقة وقد القى فضيلة الشيخ صالح بن احمد الخريص رئيس محاكم منطقة القصيم خطبة بعد اداء الصلاة في مصلى العيد ببريدة تضرع فيها الى الله العلي القدير ان يغيث البلاد غيثا نافعا وينزل رحمته على بلاد المسلمين.

وفي الطائف كان الشيخ صالح السالم امير منطقة الطائف في مقدمة المصلين الذين توافدوا منذ الصباح الباكر لاداء صلاة الاستسقاء في المساجد المخصصة لذلك.

وفي جدة تقدم كبار المسؤولين فيها جموع المصلين كما اقيمت صلاة الاستسقاء في بقية مدن وقرى المملكة وابتهل الجميع الى الله تعالى ان يرسل السماء مدرارا وينشر رحمته على هذه البلاد خاصة وكافة بلدان المسلمين.

جلالته يهنىء ملك تايلند

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملك بميبول اوليلا وج ملك تايلند بمناسبة ذكرى ميلاده.. وقد اعرب جلالة الملك في برقيته عن اخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة لجلالة ملك تايلند



□ الاميرسلمان تقدم المصلين □ «تحقيق مصور بالداخل»

□□ لا مانع لديه من زيارة اي بلد عربي

مبارك: كنا نتمنى نجاح مؤتمر قمة فاس.. حتى لايلوم العرب "كامب ديفيد"

القاهرة: وكالات الانباء:

اعلن الرئيس المصري محمد حسني مبارك انه ليس لديه مانع ان يذهب الى اي بلد عربي...

وان كان يجب ان تسبق هذه الزيارة (ارضية تفاهم) بمعنى انه يجب ان يكون الطريق الى هذا البلد العربي ممهدا بحسن النية من الطرف الاخر وان يكون الهدف واضحا...

واعرب الرئيس مبارك عن تمنياته بالتوفيق لاي مسعى صادق ولاية مبادرة عربية لان هدفنا واحد فنحن حاولنا ونجحنا!! فليحاول غيرنا وسوف نبارك نجاحه».

وفيما يتعلق بما حدث في مؤتمر فاس

قال الرئيس حسني مبارك في حديثه لمجلة (اكتوبر) القاهرية في عددها الصادر (غدا / الاحد) انه شديد الاسف لما حدث وانه كان يتمنى لو توحدت خطوط العرب واتحدت قراراتهم / وصولا الى اي شيء يقوي جبهتنا ويسرع بمسيرتنا من اجل السلام وان يكون ذلك من اي طريق اخر حتى لايلوموا كامب ديفيد عندما تتخبط اراؤهم وتضطرب قراراتهم بالأمس واليوم....

كما قال الرئيس مبارك انه لو كان العرب قد نجحوا في مسعاهم الاخير هذا لتدعيم موقف مصر التي تمضي في مسيرتها بنجاح واضح ـ على حد تعبيره.

مؤتمر لوزراء عمل دول عدم الانحياز

بغداد: ق. ن. ا:

يعقد بالعاصمة العراقية يوم ١٢ ديسمبر الحالي المؤتمر الثاني لوزراء عمل دول عدم الانحياز والبلدان النامية الاخرى.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المناقشات خلال المؤتمر ستتركز حول مشروع برنامج ثلاثي للاعوام الثلاثة القادمة يتعلق بالتعاون بين دول المجموعة في ميادين التدريب المهني والاستخدام وحماية القوى العاملة.

ويؤكد المشروع الذي إعدته اللجنة التحضيرية للمؤتمر خلال اجتماعاتها هنا يومي ٢٦ و٢٧ سبتمبر الماضي على اهمية تنظيم وادارة سوق العمل واحصاءات الاستخدام وبحث مواضيع هجرة الادمغة وانتقال اليد العاملة بين البلدان النامية وسياسة التطبيع واثارها على الاستخدام وتوزيع الدخل والتقنية واستراتيجية التنمية للشباب وتشغيل المراة وتطوير كفاءة الكوادر المشرفة على مصالح الاستخدام وتشغيل المعوقين.

اجتماعات بهدف التحضير لمؤتمر وزراء «الاوابك»

ابوظبي ـ كونا ـ

بدا المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ـ اوابك ـ اجتماعاته اليوم في ابوظبي بهدف التحضير لمؤتمر وزاري ستعقده الدول الاعضاء بعد غد ـ الاثنين ـ

وسيبحث المكتب الذي يجتمع برئاسة امين عام اوابيك الدكتور علي عتيق اقرار جدول اعمال اجتماع المجلس الوزاري الذي يتضمن انشاء شركة عربية للاستكشافات البترولية ومشروع حوض جاف بالجزائر ومسالة انضمام تونس الى عضوية المنظمة النفطية العربية..

بنجلاديش: مستمرون في دعم القضية الفلسطينية

دكا ـ كونا:

اعلنت بنجلاديش انها مستمرة في دعم قضية الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وجاء الاعلان على لسان وزير الدولة للشئون الخارجية جامير الدين سيركار قبل مغادرته الى نيويورك للاشتراك في نقاش بداته الجمعية العامة للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية والشرق الاوسط.

وقال سيركار ان تاييد بنجلاديش للفلسطينيين هو تاييد شامل وجلي.

واضاف ان مشكلة الشرق الاوسط اخذت بعدا جديدا بسبب السياسة الشديدة العدوانية التي تنتهجها اسرائيل.

□□ على ذمة «الانباء» الكويتية:

وزير خارجية المغرب يزور مصر قريبًا

ذكرت صحيفة الانباء الكويتية اليوم ان وزير الخارجية المغربي محمد بوستة سيزور القاهرة قريبا في اطار اتصالات قالت انها تجري لاعادة مصر الى الصف العربي الذي طردت منه بعد توقيعها على معاهدة الصلح مع اسرائيل في مارس عام ١٩٧٩.

وقالت في نبا من مراسلها في القاهرة نسبه الى (مصادر مطلعة) ان هذه الاتصالات بداها الرئيس الصومالي محمد سياد بري ثم الرئيس السوداني جعفر نميري.

وزاد الحديث عن امكانية اعادة مصر الى الجامعة العربية بعد اغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات في اكتوبر الماضي وهو صاحب اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح مع اسرائيل.

وقاطعت جميع الدول العربية مصر بعد عقدها للمعاهدة مع الدولة الصهيونية باستثناء ثلاث هي الصومال والسودان وسلطنة عمان.

وقالت الصحيفة ان القاهرة تحاول ان تجري الاتصالات الهادفة لعودتها الى العرب قبل زيارة وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ الى المنطقة ـ في وقت لاحق من الشهر الحالي ـ حتى لايفسر ان مثل هذه العودة ان تمت فانما بتدخل امريكي.

ناطحات سحاب من القمامة



اكوام من اكياس القمامة تراكمت فوق سطح بناية بمدينة نيويورك خلال الاضراب الذى قام به عمال القمامة في عطلة نهاية الاسبوع.

مؤكدا أن واشنطن "تتلعب لعبة الوقت الآن":

قدومي: تمّت اتصالات بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة.. على مستويات متدنية

الكويت: كونا:

نسب اليوم الى مسؤول فلسطيني كبير قوله ان اجتماعات ولقاءات واتصالات قد تمت بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لكنه لم يذكر زمانها ومكانها.

الا ان المسؤول وهو رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير السيد فاروق قدومي قال في تصريح نشرته صحيفة الوطن الكويتية ان هذه الاجتماعات واللقاءات كانت على (مستويات متدنية او في حدود حوار غير مسؤول مسؤولية تامة).

وقال انها ايضا لاتعبر عن رغبة امريكا في البحث عن سبل للسلام العادل بل مماطلة وتضييع للوقت لخداع البعض منا وحتى تتاح المزيد من الفرص لامريكا لكي تتفرغ لقضايا اخرى بعد ان تكون قد هدات بعض الخواطر.

واشار السيد قدومي الى ان امريكا (تلعب لعبة الوقت الان) وقال انه لم تتم اي اتصالات امريكية معه شخصيا لانه يعتبر في امريكا من جناح الصقور داخل المنظمة.

وترفض الولايات المتحدة اجراء اي حوار او اتصال مع منظمة التحرير حتى تعترف الاخيرة باسرائيل وبحقها في الوجود وبقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢.

واعلنت المنظمة مرارا انها لن تقبل بهذه الشروط مقابل اعتراف امريكي بها.

وسخر السيد قدومي في التصريح الذي قالت الصحيفة انه ادلى به لمراسلها في نيويورك من قول واشنطن وتل ابيب ان اتفاق تعاون استراتيجي وقعتاه يوم الاثنين الماضي يستهدف مواجهة ملوصف بالتهديد السوفيتي للشرق الاوسط لاي من الدول العربية في المنطقة.

وقال ان الهدف الاسلسي لهذا الاتفاق هو ضرب حركة المجموعة الفلسطينية ومواجهة القوى الوطنية في المنطقة.

واضاف ان هذا الاتفاق هو تكريس للعدوان الاسرائيلي ومشاركة فعلية في احتلال الارض العربية وقد وضعت امريكا بموجبه نفسها في موقف العدو المباشر للعرب وخلقت المزيد من عوامل التفجر والتوتر بالمنطقة.

عرفات يزور اليونان وايطاليا

بيروت ـ كونا:

قالت صحيفة السفير اللبنانية امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيزور اليونان في وقت لاحق من هذا الشهر تلبية لدعوة من الحكومة اليونانية الاشتراكية.

وقالت الصحيفة في النبا الذى نسبته لمصادر فلسطينية وصفتها بالمطلعة ان السيد عرفات سيتوجه بعد زيارته لليونان الى روما في زيارة لايطاليا تلبية لدعوة من لجنة الصداقة الفلسطينية الايطالية.

ولم تنشر الصحيفة الى الموعد المحدد لهذه الزيارة لكنها قالت انها ستتم في النصف الاول من هذا الشهر.

واعلن رئيس الوزراء اليوناني الاشتراكي الجديد اندرياس باباندريو بعد فوزه في الانتخابات التى جرت في اكتوبر الماضي انه يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا للشعب الفلسطيني وسيمنح مكتب المنظمة في اليونان وضعا دبلوماسيا كاملا.

وقال ايضا انه سيدعو الزعيم الفلسطيني للقيام بزيارة رسمية لاثينا قبل نهاية هذا العام.

شارون زار بعض دول أفريقيا

إسرائيل تعرض مساعداتها على دول أفريقية لإعادة العلاقات

تل ابيب الوكالات..

تحاول الدولة الصيهونية بكل وسائلها المعروفة اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع عدد من البلدان الافريقية بعد ان تكمل انسحابها من سيناء في ابريل القادم.

وقال مسئولون صهاينة ان وزير الدفاع اريل شارون قام اخيرا بزيارة لبعض البلدان الافريقية في نوفمبر الماضي في محاولة لاستئناف العلاقات التى قطعت بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣م.

وزعم احد المسؤولين لوكالة رويتر بقوله قطع كثير من الدول الافريقية علاقاته معنا لان هذه الدول شعرت بان مصر كانت تحاول استعادة سيناء في حرب ١٩٧٣م ومضى يقول ولدى اسرائيل اسباب جيدة لان تتوقع بعد ابريل القادم ان يستانف عدد من الدول علاقاته معنا.

وكان الرئيس الزئيري موبوتو سيسي سيكو قد قال خلال زيارة لواشنطن يوم الاربعاء الماضي ان بلاده على استعداد لاعادة العلاقات مع اسرائيل فورا لكنها تنتظر لترى كيف سيكون موقف الدول الافريقية الاخرى.

وزعم المسئولون الاسرائيليون بان اسرائيل ستستطيع ان تكون في وضع اقوى بكثير لتقديم جميع انواع المساعدات للبلدان الافريقية نتيجة لاتفاق التعاون مع الولايات المتحدة.

مندوبنا بالأمم المتحدة:

إسرائيل لن تتخلى عن الأراضي المحتلة

ندد السيد طلعت حمدي عضو وفد المملكة في الامم المتحدة بمشروع الكيان الصهيوني لشق اناة بين البحرين المتوسط والميت عبر قطاع غزه والضفة الغربية المحتلين.. وقال انه مثل اخر من امثلة العدوان على فلسطين والشعب الفلسطيني..

وطالب السيد/طلعت حمدي في الكلمة التي القاها الليلة الماضية تعليقا على المشروع طالب القوى الغربية التي تساند العدو الصهيوني الى تحمل مسئولية هذا العمل الجديد من العدوان السكاني والاقتصادي والبيئي على الشعب الفلسطيني واراضيه..

واضاف ان اسرائيل ظلت طوال ثلاثين عاما تردد رغبتها في اقرار السلام في الشرق الاوسط كما زعمت عندما احتلت الاراضي العربية عام ١٩٦٧ انها فعلت ذلك لتساعد على اعادة بناء المناطق التي دمرتها الحرب ولكنها استمرت في الواقع في مواصلة سياستها الاستيطانية وسياسة ضم الاراضي

□□ تحليل اخبارى:

زيارة شيسون لاسرائيل.. ماذا تعني؟

القدس المحتلة ـ ا ف ب:

اعلن رسميا في اسرائيل نبا زيارة كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية يومى الاثنين والثلاثاء القادمين للقدس المحتلة كما تصدر هذا النبا العناوين العريضة للصحف الاسرائيلية التى اعتبرت هذه الزيارة بمثابة صفحة جديدة يمكن ان تسهم في تهيئة الجو للتقارب الفرنسي ـ الاسرائيلي.

وقد ذكر احد كبار موظفي وزارة الخارجية الاسرائيلية أمس «الجمعة» في تصريح ادلى به لمندوبي الصحافة العالمية ان هذه الزيارة تشهد على التغير الذى طرا على العلاقات بين البلدين منذ انتخاب الرئيس فرانسوا ميتران.

وقال ان هذا التغيير انما هو اساسا تغيير في المناخ وفي الشكل والاسلوب واوضح المسئول انه للمرة الاولى منذ حرب ١٩٦٧ اتاحت الاشهر الستة المنصرمة الفرصة لاجراء الحوار بشكل دائم ومستمر.

وتعد زيارة شيسون الثالثة التي يقوم بها احد وزراء خارجية فرنسا لاسرائيل منذ عام ١٩٦٧ غير ان الدوائر الرسمية الاسرائيلية تصف زيارتي جان سوفانيارج في ١٩٧٤ ووى دى جيرونجو في علم ١٩٧٧ بانها تدريبات دون جوهر في حين تصف زيارة شيسون بانها زيارة تحضيرية للزيارة التى سيقوم بها الرئيس ميتران قريبا لاسرائيل والتي حدد لها موعدا مبدئيا في الاسبوع الماضي من شهر فبراير القادم ليكون بذلك اول رئيس اوروبي يزور اسرائيل رسميا.

وقد صرح المسئول الاسرائيلي نفسه بان الحوار بين اسرائيل والعواصم الاوروبية الاخرى لم يصل الى درجة الحوار الذى بدأ مع باريس، وترى الدوائر الرسمية الاسرائيلية ان محادثات شيسون في اسرائيل ستتناول الموقف العام في الشرق الاوسط وبصفه خاصة في لبنان.

كما ذكرت المصادر نفسها ان العلاقات مع افريقيا



□ كلود شيسون □ □ مناحيم بيغن □

ستبحث خلال هذه الزيارة مع الحرص على التنسيق وقد اشارت الصحف الاسرائيلية في الواقع الى ان فرنسا ساعدت اسرائيل بصورة مستمرة على تحسين علاقاتها مع الدول الافريقية.

والواقع أن اسرائيل تعتمد كثيرا على مساندة فرنسا في الحفاظ وفي تحسين اتفاقياتها التفضيلية والزراعية والصناعية مع السوق الاوروبية المشتركة خاصة في ظل احتمال توسيع اطار السوق بانضمام اسبانيا التى تعد منافسا اقتصاديا ولاتقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

ومن المقرر ان يزور شيسون رئيس وزراء اسرائيل مناحم بيجن الذى يمضي فترة نقاهة بعد ان اصيب بكسر في عظمة الفخذ سواء في منزله او في المستشفى التى لا زال يعالج بها. وتشير الدوائر القريبة من رئيس الحكومة الاسرائيلية الى ان بيجين لديه افكار مسبقة مؤيدة للحكومة الفرنسية حتى وان كان قد صرح في حديث ادلى به مؤخرا لمحطة التليفزيون الفرنسي «تي اب ا» في معرض حديثه عن شيسون «لا اعتقد انه صديق لاسرائيل».

اخبار مدرسية واعمال خيرية من البدائع

مكتبة خيرية بالبدائع

الرس: مكتب الجزيرة منصور الصائغ:

رغبة من الجمعية الخيرية بالبدائع في توسيع خدماتها للمواطنين على اختلاف طبقاتهم وايمانا منها بوجوب خدمة الشباب لشغل اوقات فراغهم بما ينفع فقد بدات في دراسة مشروع انشاء مكتبة تضم انواع الكتب النافعة مع تهيئة الجو الملائم للشباب لينهلوا من مناهل العلم والمعرفة بكل يسر وسهولة.

تبرعات خيرية

قامت جمعية البدائع الخيرية بتامين عدد ٢٠٠ بطانية من النوع الجيد وبدات فعلا بتوزيعها على الأسر المحتاجة كمعونة متواضعة للشتاء والجمعية تطمع وتسعى لادخال السرور على كل اسرة فقيرة بكل الوسائل الممكنة وتامل من اهل الخير دعمها ماليا حتى تستطيع الاستمرار في اداء خدماتها الخيرية.

استلام ٤ اراضي تعليمية

قامت مندوبية تعليم البنات اخيرا باستلام ٤ قطع اراضي بمساحات كبيرة احداها بالبدائع العليا وثلاث منها بالبدائع الوسطى وتقع على مقربة من الخط العام الرياض/ المدينة وسيتم الرفع عنها للادارة بغية اقامة مبان عليها. والجدير بالذكر ان البدائع تحظى بمشاريع لمدارس البنات متعددة وكما هو الحال في شتى انحاء مملكتنا الغالية لاهتمام المسؤولين عن تعليم البنات وعلى راسهم معالي الرئيس العام الشيخ/ راشد بن خنين وبتوجيهات من جلالة الملك وولي عهده الامين حفظهما الله.

لرفع كفاءة المعلمات:

إدارة تعليم البنات بالقصيم.. تنفذ ١٣ برنامجًا تدريبيًا

بريدة/ مكتب الجزيرة ـ محمد الرجيعي:

صرح سعادة مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ/ عبد الله بن علي المحيميد بانه تنفيذا لخطة الرئاسة العامة لتعليم البنات الرامية الى رفع كفاءة واداء العاملات بالمدارس اداريا وفنيا فقد عقدت دورات تدريبية تربوية للعاملات بالمدارس اداريا وفنيا وبمختلف المراحل وعلى النحو التالي:

١ـ مركز الدورات التدريبي بالمجمع التعليمي ببريدة وتنضم له مدارس بريدة والقرى المجاورة لها ومندوبية الأسياح ومندوبية عيون الجواء.

٢ـ مركز الدورات ومقره المدرسة الأولى بعنيزة وتنضم له مدارس عنيزة والمذنب والبدائع.

٣ـ مركز الدورات بالرس ومقره المدرسة الأولى وتنضم له مدارس الرس وتوابعها.

٤ـ مركز الدورات برياض الخبراء ومقره معهد المعلمات والثانوية وتنضم له مدارس مندوبية رياض الخبراء ومندوبية البكيرية ومدة كل دورة اسبوعان وعلى النحو التالي:

١ـ الاساليب الجيدة لتدريس مواد اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية وستعقد خلال الاسبوع الثاني والثالث من ربيع الثاني ١٤٠٢هـ

٢ـ التوعية بالمناهج والكتب المطورة في الرياضيات والعلوم بالصف الثالث الابتدائي وقد عقدت في ١٤٠١/١٢/٢٠هـ وعلى مدى اسبوعين.

٣ـ التوعية بالمنهج المطور والكتاب المرتبط به في الرياضيات في الصف السادس الابتدائي وقد عقدت دورته في ١٤٠١/١٢/٢٠ ولمدة اسبوعين.

٤ـ التوعية بالمنهج المطور والكتاب المرتبط به في العلوم بالصف السادس الابتدائي وعقدت دورته في ١٤٠٢/١/٢٥هـ ولمدة اسبوعين.

٥ـ الاساليب الجديدة لتدريس التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية وتعقد اعتبارا من ١٤٠٢/٢/٢هـ ومدتها اسبوعان.

٦ـ الأساليب الجيدة للتربية في مدارس تحفيظ القران الكريم وقد عقدت مدة اسبوعين في ١٤٠١/١٢/٢٠هـ

٧ـ الأساليب الجيدة للتدريس في مراكز محو الامية وعقدت خلال اسبوعين في ١٤٠١/١٢/٢٠هـ

٨ـ التوعية بالمنهج المطور والكتاب المرتبط به في الرياضيات بالصف الثالث المتوسط ومدة الدورة اسبوعان وعقدت في ١٤٠٢/١/١٨هـ

٩ـ التوعية بالمنهج المطور والكتاب المرتبط به في العلوم بالصف الثالث المتوسط ومدتها اسبوعان وعقدت في ١٤٠٢/١/١٨هـ

١٠ـ المسئوليات الفنية والادارية للجهاز الاشرافي بالمدارس ما فوق الابتدائي وعقدت الدورة في ١٤٠٢/١/١٨هـ

١١ـ المسئوليات التربوية في مجال الاشراف الاجتماعي بالمدارس وستعقد خلال الاسبوع الأول والثاني من ربيع اول علم ١٤٠٢هـ

١٢ـ الاساليب الجيدة لتدريس مادة التفاضل والتكامل وحساب المثلثات بالمرحلة الثانوية خلال الاسبوعين الاول والثاني من جمادى الأولى عام ١٤٠٢هـ

١٣ـ التوعية بمنهج اللغة الانجليزية الجديد واساليب تنفيذه بالصف الأول الثانوى وتعقد خلال الاسبوع الثالث والرابع من ربيع الأول عام ١٤٠٢هـ

هذا وقد سارت الدراسة في هذه المراكز على خير ما يرام وتواجدت الدارسات فيها من المدن والقرى القريبة منها حيث ينقلن بواسطة نقل الرئاسة علما بان مواعيد الدراسة فيها مسائية. وقد اثبتت الدورات التى عقدت حتى الآن نتائج طيبة عادت على الدارسات بالفوائد الجمة اذ زالت بعض الصعوبات التى تعترض المعلمة في مختلف المناهج وسيكون المردود طيبا لحسن الأداء والتوجيه للطالبات.



□ مدير تعليم البنات بالقصيم □

اقرها مجلس الغرف السعودية:

سبعة برامج لتطوير الكفاءات الإدارية للعاملين بالقطاع الخاص

كتب: مندوب «الجزيرة المسائية»:

بينما انتهت امس الاول ندوة الحاسب الالي «الكمبيوتر» في خدمة المنشآت التجارية والصناعية والتي استمرت اربعة ايام فترة مسائية بالرياض تبدأ بعد غد في جدة وضمن برامج تطوير الكفاءة الادارية للعاملين بالقطاع الخاص التي ينظمها مجلس الغرف السعودية دوره عن المشتريات والمخازن وسوف تستمر لمدة ثمانية ايام...

وبرنامج المشتريات والمخازن موجه الى المختصين بشئون المشتريات وشئون المستودعات والمخازن والمرشحين لشغل احدى الوظائف المرتبطة بها ومن موضوعات البرنامج....

- تخطيط وتنظيم وظيفتي المشتريات والتخزين.
- تخطيط الاحتياجات وتحديد الحجم الاقتصادي لامر الشراء...
- اسلوب تحليل الاولويات والرقابة على المشتريات والمخازن.
- اجراءات الشراء ومهارات التفاوض والشروط المتعارف عليها دوليا في عمليات الاستيراد والتصدير.
- نقطة التعادل وتحليل العلاقة بين حجم النشاط والتكلفة والارباح.
- تصميم السجلات والمستندات الخاصة بادارة المواد..
- الدورة المستندية لعمليات الشراء والتخزين.
- تصنيف وترميز المخزون واستخدام الحاسبات الالية «الكمبيوتر» في ادارة المواد..
- نظم محاسبة المخازن وطرق الرقابة على المخزون.
- الامن والسلامة في المستودعات والمخازن..

الجدير بالذكر ان مجلس الغرف السعودية قد اعد سبعة برامج في المجالات التي تهم القطاع الخاص والعاملين فيه وسوف تنفذ هذه البرامج في غرف التجارة والصناعة بكل من الرياض والدمام وجدة.. وسوف تنفذ هذه البرامج على مدار العام...

المهندس الزامل للجزيرة المسائية:

إنشاء "سابك" تأكيد حكومي بالتوظيف المكثف لرأس المال.. وإيجاد تقنية معقدة.. لندرة عنصر العمالة

كتب: مندوب «الجزيرة المسائية»:

بدات سابك اولى الخطوات الثابتة في طريقها الذي انشئت من اجله وهو ايجاد صناعة وطنية وخدمة القائم من هذه الصناعات حاليا.. تمثل ذلك في بدء تسويقها لـ ٥٠٠ طن من مواد التصنيع لخدمة الصناعات المحلية كما نشرت ذلك «الجزيرة المسائية» قبل اربعة ايام وفي هذا الصدد يقول المهندس عبد العزيز الزامل نائب الرئيس والعضو المنتدب لسابك بانه يتوقع استكمال الدراسات التفصيلية الخاصة بالمشروعات الجديدة في علمي ٨٢ و٨٣م واغلب هذه المشروعات من النوع التكميلي للمشروعات الاولى التي بداتها سابك وقد تخيرت الشركة الصناعات التي تتوفر فيها المميزات النسبية لاقامتها في بلادنا فكانت في مجموعها متصفة بالتوظيف المكثف لراس المال والطاقة وبالاقتصاد الى حد كبير في عنصر العمالة الذي نعاني حاليا من ندرته النسبية.. واضاف المهندس الزامل وفي هذا السبيل التزمت حكومة جلالة الملك في اقامة الصناعات التي تعتمد على موارد البلاد الهيدروكربونية والمعدنية التي تتطلب استثمارات كبيرة وتقنية معقدة..

من ناحية اخرى قال الاستاذ ابراهيم بن سلمه مدير عام سابك لشئون التخطيط وتقويم المشاريع بانه قد تم هذا العام تخريج مايقارب ٦٠٠ ستمائة شاب وتم بعثهم الى الخارج للدراسة مع ان مشاريع سابك العشره مقدر لها ان تستوعب ٦٥٠٠ ستة الاف وخمسمائة

□ عبد العزيز الزامل □

شخص مابين مدير الى عامل ولمواجهة هذا الاحتياج ولتامين الكوادر الوطنية للعمل في سابك فانه في الوقت الذي بدا فيه البرنامج التدريبي الثالث لسابك وهم من حملة الثانوية العامة والثانوية التجارية والكفاءة والبالغ عددهم ٢٦٠ متدربا لحملة الثانوية و٦٢٠ ستمائة وعشرون لحملة الكفاءة فان الشركة بصدد تنظيم برنامج هو الاول من نوعه لحملة الشهادة الابتدائية ومادون الكفاءة المتوسطة وسوف تكون الدراسة لمدة ١٤ شهرا في مراكز التدريب المهني بمناطق المملكة وستقبل الشركة ٣٠٠ ثلاثمائة متدرب فقط لهذا النوع من البرامج الذي يتلقى الملتحق فيه دروسا نظرية وعملية....

انارة أسوار الدور الحكومية بالقصيم

بريدة ـ مكتب الجزيرة/ محمد الرجيعي:

اصدر حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز تعميما لجميع الدوائر والمصالح الحكومية بالمنطقة وامراء المدن والقرى والهجر بضرورة تعميم الانارة على جميع اسوار الدوائر والمصالح والمرافق الحكومية لحمايتها من العابثين ومساعدة رجال الأمن على اداء واجباتهم.. وكذلك تعيين حراس للقيام بحراستها اثناء غياب العاملين بها.. وشدد سموه بضرورة التعاون مع رجال الامن لأداء واجباتهم على الوجه المرضي.

بريد القراء



□ وزير الشئون البلدية □وزير الحج والاوقاف □وزير المواصلات □

■ الاخوات طالبات (معهد المعلمات) بالقريات..

نشكركن على مشاعركن.. اما عن تذمركن من المناهج الدراسية.. والادعاء بانها صعبة.. فلنتن تعرفن ان المناهج توضع بناء على خطط تربوية يقوم بها متخصصون.. وعلى العموم وتلبية لرغبتكن ننشر ما اردتن منا نشره..

■ السيد ابونايف ـ الرياض

كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يقول فيها بان الحضانة التابعة للمدرسة السادسة والعشرين الابتدائية جنوب سوق الخضار بعتيقة تتغاضى عن طلب الشهادات الصحية من اولياء امور الاطفال ويشير الى الاهمية الصحية بوجود شهادات التطعيم..

■ الطالب ابراهيم محمد عبد الملك ـ الطالب محمد امير احمد ـ المدينة المنورة

الموضوع الذي تحدثتما عنه كان من الافضل اشعار مدير المدرسة المعنية به وهو يرفع لادارة التعليم بذلك.

■ السيد سعد ظافر القحطاني ـ احد رفيده

ما دمت لا تريد اكثر من معرفة الاسباب ـ فلماذا لا توجه السؤال للمحكمة الشرعية لديكم..؟

■ السيد عبدالعزيز الصالح السعوي ـ بريدة.

تذكر في رسالتك بان مشروع بناية الاستاد الرياضي ببريدة لم ينته بعد وتطالب بالصيانة له ـ عجايب..!!

■ السيد جاسم محمد العبيد ـ سوري الجنسية ـ الرياض

نشكرك من الاعماق على حسن الامانة، وما دمت قد ذهبت بنفسك الى المعرض ولم تعثر على الاسم المعني، فالامر ليس مهما الى هذه الدرجة.. لك تحياتنا..

■ السيد رشيد عبد الرحمن الرشيد ـ الرس

موضوعك (هل يعود التاريخ) وقصيدتك الشعبية.. احيلا الى الصفحتين المختصتين.. لك تحياتنا..

■ السيد عبد الغني حامد

اننا نشاركك الراي بوجوب تنظيم عملية الطوافة والضرب بيد من حديد على كل مطوف لا يلتزم بالقواعد الاساسية والانظمة المرعية.. اما عن القضية التي تطرقت لها فهي ثابتة بوجود المستندات المرفقة مع رسالتك، فقط اتصل بالمسئولين في وزارة الحج والاوقاف واعرض اوراقك عليهم وستجد الانصاف ان شاء الله والا..؟!

■ السيد ابو السعود ـ الرياض.

رئيس التحرير واسرة التحرير في (الجزيرة) (والجزيرة المسائية) يبادلونك المشاعر، ولك تحيات الجميع..

■ الاخت .. ام نوف ـ الرياض

رئيس التحرير يشكرك على رسالتك.. واقتراحاتك محل العناية ولك تحياتنا..

■ السيد سعد حسين فرج الدوسري ـ وادي الدواسر.

تحت عنوان (اين المرافق والخدمات البلدية لبلدة تمرة) كتب يقول نحن اهالي بلدة تمرة نرتقب سماع ما يسعدنا ويعود بالنفع لنا في بلدتنا الغالية..

وكثيرا ما سالنا وتابعنا الصحف المحلية لعلنا نقرا خبرا فيه انارة لشوارعنا او سفلتة مؤقتة او انشاء سوق صغير يفي بحاجة البلدة او انجاز المخطط السكني والذي ننتظره بفارغ الصبر او اي خدمة بلدية تذكر.. ولكن دون جدوى وهذا يعود لعدم اهتمام بلدية السليل بهموم المواطن في هذه البلدة والتي تفتقر الى الخدمات البلدية هذا ونرجو من وزارة البلدية والشئون القروية تحقيق مطالبنا..

■ السيد علي ابراهيم اللحيدان ـ

كتب للجزيرة المسائية يقول لقد قامت بلدية البكيرية قبل مدة بتوزيع استمارات على ذوي الدخل المحدود من اجل توزيع المخطط الثالث بالبكيرية على المستحقين لكن للاسف فقد مضت مدة طويلة ولم يتم توزيعه مع حاجة المواطنين الماسة اليه نظرا لارتفاع اسعار الاراضي بالبكيرية بصورة كبيرة جدا حيث لا يطيق شراءها ذوو الدخل المحدود ولذا نرجو من المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية وبلدية البكيرية الاسراع في توزيع هذا المخطط على المواطنين المستحقين.

■ السيد سعيد سعد مسفر العمري

كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يوجهها الى كل من اصحاب المعالي الوزراء وزير المواصلات ووزير الزراعة والمياه ووزير الصناعة والكهرباء حيث يقول نحن اهالي قرية (الجنش) التابعة لمنطقة الباحة نعاني من متاعب كثيرة لعدم وجود اي مرفق حكومي يساعدنا في هذه القرية ومنها عدم وجود مستوصف ولا طرق مواصلات ولا كهرباء ولا مياه.. علما بان عدد سكان هذه القرية يزيد عن الفي نسمة.

واضاف باننا قد تقدمنا بطلبات لكل هذه المصالح نرجو تلبيتها..

وكذلك ادارة المياه قد تقدمنا لهم بطلب بموجب استمارات قرية الجنش ولكن الى الان لا زلنا ننتظر..!!

وقال ان حكومتنا الرشيدة قد شملت خدماتها كافة مدن وقرى المملكة وذلك لاسعاد المواطن ورفاهيته..

لهذا نامل من المسئولين في هذه الوزارات ان تلبي لنا هذه المطالب وخاصة وزارة المواصلات حيث ان كافة هذه المرافق لا تتم الا بعد ازالة وعورة الطرق.

■ محمد العريفي ـ بريدة

كتب يقول لقد قامت البلدية بمنعنا من وضع اي كيس خارج دكاكيننا، ويقول ان دكاكيننا صغار ونضطر للبيع خارجها ويرجو من البلدية ايجاد محلات جديدة تستوعب هذه الكميات الكبيرة وتنفس على المواطنين وتحقق المصلحة العامة.

واشنطن تقف مع سخاروف

واشنطن ـ ا. ف ب..
اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجن عن قلقه ازاء الحالة الصحية للعالم السوفيتي اندرية سخاروف وزوجته اللذين نقلا للمستشفى في اعقاب اضرابهما عن الطعام. واعلنت وزارة الخارجية الامريكية من جانبها ان الولايات المتحدة تبذل قصارى جهودها لدى الاتحاد السوفيتي من اجل المنشق السوفيتي واسرته..

وعلى صعيد اخر ندد الكسندر هيج وزير الخارجية في اجتماع منظمة الدول الامريكية بسياسة التدخل التي تنتهجها كل من كوبا ونيكاراجوا. وطالب هيج المنظمة بتاييد سياسة الولايات المتحدة وخاصة في السلفادور.

وصرح هيج بان الرئيس ريجن لايعتزم ارسال قوات الى امريكا الوسطى..

السلفادور تدمير معسكرات تابعة لبعثة المانية

سان سلفادور ـ ا. ف. ب..
اعلن المكتب الصحفي للقوات المسلحة السلفادورية ان عناصر يسارية على الارجح دمرت ثلاثة معسكرات تابعة لبعثة فنية المانية تساهم في برنامج للري في اطار مشروع الاصلاح الزراعي في شمالي البلاد.

وذكر المكتب الصحفي ان بعض الافراد الذين يرتدون زيا عسكريا اخضر اللون ولايحملون اي علامة مميزه اشعلوا النيران في هذه المعسكرات واحتجزوا ثلاثة من مديري الجمعيات التعاونية الزراعية.. وقد خلف المعتدون من ورائهم منشورات خاصة بقوات التحرير الشعبية وحركة التحرير الشعبية..

واكد المكتب الصحفي ان رجال حرب العصابات يهاجمون حاليا جمعيات تعاونية تابعة للاصلاح الزراعي لسرقة الطعام والنقود مثلما حدث بالقرب من سان فرانسيسكو جوتيرا في مقاطعة مورازان..

سيشل تطلب من الأمم المتحدة محاكمة المرتزقة الغزاه

الامم المتحدة/نيويورك ـ ا. ف. ب:
طالبت السيدة جيوفينيلا جونتيه رئيسة بعثة سيشل في الامم المتحدة بان تقوم الامم المتحدة بتشكيل محكمة لمحاكمة المرتزقة الذين اشتركوا في هجوم ضد بلادها والذين اطلقت حكومة جنوب افريقيا سراحهم..

وقد قدمت السيدة جيوفينيلا هذا الاقتراح للجمعية العامة للامم المتحدة خلال مناقشات حول وضع مشروع اتفاق بشان التجنيد واستخدام المرتزقة وتمويلهم وتدريبهم..

وصرحت السيدة جونتيه قائلة اذا كانت جنوب افريقيا تزعم انها بريئة من تلك المسالة فيتعين عليها ان تشترك في تحقيق دولي بشان هذه الحملة الاجرامية وان توافق على ان تتولى محكمة تابعة للامم المتحدة محاكمة المتهمين..

أنجولا: اقالة قائد القوات الجوية من منصبه

لشبونه ـ رويتر:
ذكرت الانباء الانجولية ان انجولا قد فصلت اثنين من نواب وزير الدفاع احدهما قائد القوات الجوية.

وقالت الوكالة ان الرئيس خوسيه ادواردو دوس سانتوس قد اقر يوم الاربعاء الماضي قرار فصل قائد القوات الجوية والدفاع الجوي سيل داكونشيسا والليفتنانت كولونيل ديفيد انتونيو مويسيس نائب قائد اركان القوات المسلحة الانجولية. ولم تورد الوكالة اى سبب لفصلهما.

ولدى انجولا قوة جوية صغيرة تتكون بشكل رئيسي من طائرات سوفيتية من طراز ميج ١٧.

وتقول انجولا ان قواتها تبذل جهوداً كبيرة من اجل استعادة السيطرة على المقاطعات الجنوبية على الحدود التي استولت عليها قوات جنوب افريقيا في اغسطس الماضي.

القليبي: العرب يعارضون المشاركة الأوربية في قوة سيناء

دول السوق تعلن رفضها للمشروع الصهيوني بشق القناة..

المشروع.. عقبة خطيرة في طريق التسوية.. ومخالف للقانون الدولي

باريس: و ا س:
صرح السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عقب اجتماعه مع كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي في باريس بانه اوضح للوزير الفرنسي من جديد الموقف العربي المشترك المعارض للمشاركة الاوروبية في القوة المتعددة الجنسية في سيناء.

وقال انه بحث مع شيسون المسالة اللبنانية والرغبة العربية العامة التي عبرت عنها جميع الدول العربية التي شاركت في قمة فاس في مساعدة لبنان والتغلب على ما يواجهه من صعوبات.

وذكر القليبي ان وزير خارجية فرنسا اكد استعداد بلاده للمساهمة في حل المشكلة اللبنانية اذا ما طلب اليها ذلك.

ومن جهة اخرى اجرى شيسون مباحثات مع سالم صالح محمد وزير خارجية اليمن الديمقراطية تناولت الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الفرنسية اليمنية.

وكان الوزير اليمني قد سلم الرئيس الفرنسي ميتران رسالة من الرئيس اليمني علي ناصر محمد.

ومن ناحية اخرى اعلنت السوق الاوروبية المشتركة ان مشروع الكيان الصهيوني لشق قناة بين البحرين المتوسط والميت عبر قطاع غزه والضفة الغربية المحتلين يعتبر مخالفا للقانون الدولي ويمثل عقبة خطيرة في طريق التقدم نحو التسوية السلمية العادلة والدائمة والشاملة في الشرق الاوسط.

وقال تشارلز همفري مندوب بريطانيا الذي كان يتحدث نيابة عن السوق امس في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة ان المشروع الاسرائيلي يعتبر تجاوزا من جانب اسرائيل كقوة محتلة لانه يلحق الضرر بالاردن وقطاع غزه.

ودعا همفري السلطات الاسرائيلية الى عدم المضي قدما في المشروع.

اما جازم نسيبه مندوب الاردن في الامم المتحدة فقد حذر امام اللجنة من ان المشروع الاسرائيلي لشق القناة بين البحرين المتوسط والميت ينطوي على اغراض سياسية وعسكرية عدوانية ويعزز خطط الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة تمهيدا لضم هذه الاراضي وابتلاعها.

واوضح المندوب الاردني ان منسوب البحر الميت سيرتفع ويغمر كافة مناطق وادى الاردن والمناطق الجنوبية وسوف تتلف الملوحة معظم المناطق الزراعية في الاردن كما ستضرر الاراضي المحتلة وخاصة قطاع غزه اذا نفذت اسرائيل مشروعها.

واكد ان الاردن قد اعد خططا للتصدي للخطط الاسرائيلية الهدامة في حالة تنفيذ المشروع.

•القليبي•

الصين تعرض بيع اليورانيوم للسوق الأوربية المشتركة

بروكسل ـ رويتر:
اعلن مسئولون كبار في السوق الاوروبية المشتركة ان الصين عرضت بيع يورانيوم الى السوق مادام يستخدم للاغراض السلمية.

فقد قدم العرض الذى يعكس العلاقة المتنامية للسوق مع الصين اثناء زيارة قام بها جيولوجيون اوروبيون لبكين في وقت سابق من العام الحالي.

وقال المسئولون ان العرض اعلن مرة اخرى في الاجتماع الذى عقد في الشهر الماضي للجنة التجارية المشتركة للسوق والصين في بكين وانه تجرى دراسته من قبل حكومات السوق. واضاف المسئولون انه اذا وافقت حكوماتنا على العرض فان من المرجح اجراء مزيد من المحادثات حول الاقتراحات الاخرى للتعاون في مجال الطاقة عندما يقوم خبراء صينيون بزيارة لجنة السوق في الربيع القادم.

واوضح المسئولون ان الصين لم تحدد كمية اليورانيوم التى تستعد لبيعها للسوق وانه ما زال يتعين على الحكومات الاوروبية البحث في الجوانب السياسية والامنية لمثل هذه الصفقة.

مؤتمر وزراء الإسكان العرب يختتم أعماله..

الموافقة على مشروع تطوير الهيكل التنظيمي لقطاع الإسكان والتعمير العربي وإعادة بناء مدينة الأصنام

زلزلة: تبرع المملكة للجزائر.. من أهم قرارات المؤتمر

الجزائر: و ا س:
اختتم المؤتمر السادس لوزراء الاسكان العرب اجتماعاته في الجزائر بالموافقة على مشروع تطوير الهيكل التنظيمي لقطاع الاسكان والتعمير العربي وتقديم الدعم العربي لاعادة بناء مدينة الاصنام الجزائرية التي دمرتها الزلازل.

وقد احال المؤتمر الذي تراس وفد المملكة فيه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان الدراسة الخاصة بانشاء المصرف العربي للاسكان الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية لتقييم الموضوع على ضوء قرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي ورفع الدراسة لاتخاذ مايراه مناسبا.

كما قرر المؤتمر اقامة ندوتين علميتين خلال العام القادم ١٩٨٢ تقام الاولى في الجزائر وموضوعها الزلازل اما الندوة الثانية فسوف تكون حول الاسكان الريفي وتطوير الموارد والانشاءات المحلية.

وقرر المؤتمر انشاء مركز عربي يتبع جامعة الدول العربية لتوثيق وصيانة وترميم اثار مدينة القدس المحتلة.

وكلف المؤتمر ادارة الاسكان والتعمير بمتابعة تنفيذ تحويل المركز الحضاري في جامعة بغداد الى مركز قومي تحت اشراف الجامعة العربية. كما قرر المؤتمر ان تقوم ادارة الاسكان بمتابعة التنسيق مع المنظمات العربية لكل مشروع له صفة مشتركة بين نشاط الادارة والمنظمة.

ووافق المؤتمر على مبدا تقديم المساعدة الفنية للجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا. وقرر مقاطعة المنظمة الافرو اسيوية ونقل مقرها خارج مصر.

كما قرر عقد المؤتمر السابع لوزراء الاسكان العرب في طرابلس بليبيا خلال شهر نوفمبر من علم ١٩٨٢.

وصرح السيد عبد المحسن زلزله الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاقتصادية بان اعلان المملكة عن تقديم مبلغ خمسمائة مليون ريال الى حكومة الجزائر لاعادة بناء مدينة الاصنام يعد من اهم القرارات التي اعلنت خلال مؤتمر وزراء الاسكان العرب.

وقال في تصريحه لمراسل وكالة الانباء السعودية في الجزائر ان هذا يدليل على مدى تعاون المملكة مع الجزائر لما فيه خير الشعب الجزائري.

وذكر السيد عبد المحسن زلزلة ان اعمال المؤتمر التي استمرت ثلاثة ايام تميزت بتعزيز الهيكل التنظيمي الخاص للمؤتمر الوزاري والمجلس التنفيذي.

وقال انه تم في المؤتمر الموافقة على برنامج عمل ادارة الاسكان بالجامعة العربية واقامة عدد من الندوات والمؤتمرات العلمية.

واكد ان المؤتمر اتسم بدور فعال في مجال العون الفني وتبادل الخبراء في مجال الاسكان.

وكانت المملكة قد قررت المساهمة في اعادة بناء مدينة الاصنام الجزائرية بتمويل مشروع سكني بتكاليف اجمالية قدرها ٥٠٩ مليون ريال اي مايعادل ٦٠٠ مليون دينار جزائري.

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة خلال الجلسة الختامية لاعمال المؤتمر.

وكانت المملكة قد قدمت مبلغ ٥٠ مليون دولار لحكومة الجزائر اثناء الزلازل التي حدثت في مدينة الاصنام في العام الماضي مساهمة منها في اغاثة منكوبي الزلزال.

واعرب السيد احمد الغزالي وزير الاسكان الجزائري عن شكره لحكومة المملكة على هذه المساهمة السخيه.

وقال ان هذا الدعم المقدم من المملكة يدل على متانة وقوة الروابط العربية بين الدول الشقيقة.

حادثة منظمات تعمل على تقديم المساعدات للشعب الفلسطيني..

الأمم المتحدة تدين بشدة الدولة الصهيونية لمنعها دخول أعضاء اللجنة المكلفة بدراسة أوضاع الفلسطينيين

الامم المتحدة: و ا س:
وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة على قرار حثت فيه كافة الوكالات والمنظمات والبرامج المنبثقة عن المنظمة الدولية على تقديم المساعدة للفلسطينيين بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية ممثل الشعب الفلسطيني.

فقد وافقت الجمعية على مشروع القرار الذي سبق ان قدمته اللجنة الاقتصادية المنبثقة عنها في العشرين من شهر نوفمبر الماضي باغلبية مائة وتسعة اصوات ضد صوتين للولايات المتحدة واسرائيل وامتناع ٢٥ دولة عن التصويت.

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء القطرية ان الجمعية العامة للامم المتحدة ادانت اسرائيل بشدة امس لرفضها السماح للجنة الدولية المكلفة بدراسة اوضاع العمال الفلسطينيين بدخول الاراضي الفلسطينية التي تحتلها اسرائيل.

وجاءت الادانة في قرار تبنته الجمعية العامة باغلبية ١٠٩ اصوات ومعارضة صوتين للولايات المتحدة واسرائيل في حين امتنعت ٢٥ دولة عن التصويت.

كذلك ادان القرار اسرائيل بسبب تردي الاوضاع المعيشية للشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة مؤكدا ان انهاء الاحتلال الاسرائيلي لهذه الاراضي يعد شرطا اساسيا لانتعاش الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية لشعب فلسطين على ارضه المحتلة.

وطلبت الجمعية العامة الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للمنظمة الدولية البدء في التشاور مع منظمة التحرير الفلسطينية لاعداد تقرير مفصل وشامل حول الاوضاع المعيشية المتردية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة على ان يرفع هذا التقرير الى الجمعية في اجتماعها القادم.

ومن ناحية ثانية دعت دولة قطر المجتمع الدولي الى فرض السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط بعد ان اظهر الكيان الاسرائيلي تحديه لقرارات الامم المتحدة بشان القضية الفلسطينية وحرص هذا الكيان المستمر على وضع العقبات امام اي محاولة جادة لاقرار السلام في المنطقة.

وقال السيد جاسم جمال رئيس وفد قطر الدائم في الامم المتحدة في كلمته امام الجمعية العامة للمنظمة الدولية ان قطر تدين بشدة الاعمال الاسرائيلية الاجرامية والتعسفية المستمرة في الاراضي المحتلة.

كما ندد جمال بشدة باعمال الحفائر المستمرة التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في القدس الشريف مهددة بذلك سلامة بناء الحرم الشريف ومنتهكة حركة احد المقدسات الاسلامية دونما اي اكتراث بمشاعر مئات الملايين من العرب والمسلمين.

اتفاقية في مجال القضاء بين فرنسا ومصر

باريس ـ ق ن ا:
انهى السيد احمد سمير سامي وزير العدل المصرى زيارته لفرنسا التى استغرقت حوالى اسبوع وذلك بتوقيع اتفاقية للتعاون في مجال القضاء المدني والجنائي بين البلدين.

وصرح احد اعضاء الوفد المصرى المرافق للوزير بان هذه الاتفاقية تعتبر الاولى من نوعها التى توقعها مصر في مجال القضاء الجنائي مع دولة اجنبية بخلاف الدول العربية موضحا انها تقضي بتسليم المجرمين بين البلدين.

وقد تم الاتفاق خلال الزيارة كذلك على زيادة التعاون بين البلدين في مجال القضاء والتشريع والقانون وان تقدم فرنسا لمصر المعونة الفنية الخاصة باستخدام العقول الالكترونية في المحاكم والقضاء مع تبادل المنح والمبعوثين والوفود القضائية.

صحيفة اسبانية: هيج التقى بوزير كوبي في المكسيك

مدريد: ا ف ب:
اكدت صحيفة (البايس) التي تصدر في مدريد في عددها الذي صدر اليوم نقلا عن مصادر دبلوماسية موثوق بها ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية قد اجرى محادثات سرية في ٢٣ نوفمبر الماضي في المكسيك مع كارلوس رفائيل رودريجيز نائب رئيس مجلس الدولة الكوبية.

واذا صح هذا النبا فان ذلك يعتبر اول لقاء بين وزير من الولايات المتحدة ووزير من كوبا منذ (ازمة الصواريخ) في اكتوبر ١٩٦٢.

وذكرت الصحيفة ان المحادثات قد جرت في مكتب في الطابق الثاني من وزارة العلاقات الخارجية في المكسيك وقد شهدها فقط جورج كاستانيدا مسئول هذه الوزارة.

واضافت الصحيفة ان المكسيك قد اعدت هذا اللقاء في اطار من السرية التامة وقد سبق هذا اللقاء اجتماع عقد في ٢٠ نوفمبر الماضي في مؤسسة المكسيك في ماقانا جونزالو ماركينز كوريالا حضره كل من فيديل كاسترو وراؤل كاسترو دكارلوس رفائيل رودريجيز الذي توجه الى المكسيك.

واضافت الصحيفة ان زيارة رودريجيز للعاصمة المكسيكية قد تقررت في سرية تامة.

وذكرت (البايس) ان نائب الرئيس الكوبي قد اجرى كذلك خلال زيارته محادثات مع خوسيه لوبيز بورتيلو رئيس جمهورية المكسيك ومع كاستانيدا واوضحت (البايس) ان المحادثات بين هيج ورودريجيز قد جرت في وقت كانت العلاقات بين البلدين متوترة جدا.

أجهزة الأمن اللبنانية تحبط عدة محاولات.. لتفجير عبوات ناسفة في بيروت

بيروت ـ ق ن ا:
ذكرت معلومات امنية في بيروت ان اجهزة الامن تمكنت من احباط عدة محاولات لتفجير عبوات ناسفة في بعض احياء المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية.

وقالت هذه المعلومات ان الخبراء العسكريين تمكنوا من تعطيل العبوات الناسفة قبل انفجارها والتى كان يمكن ان تؤدى الى خسائر جسيمة في الممتلكات والارواح.

وذكرت مصادر غير رسمية ان عدد المتفجرات التى عطلت قد تجاوز العشرة الا ان مصادر الامن الرسمية لم تؤكد هذا الرقم.

وقد جاءت محاولات التفجير هذه لتشيع حالة من التوتر والقلق في الاوساط السياسية والشعبية خاصة وانها جاءت بعد الاشتباكات العنيفة التى جرت الليلة قبل الماضية داخل بعض الاحياء السكنية المزدحمة بالسكان بين بعض التنظيمات المحلية المسلحة.

وكانت هذه الاشتباكات قد استمرت حتى ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية واستخدمت فيها الاسلحة الثقيلة والقذائف الصاروخية الا انها لم تسفر عن وقوع ضحايا وان كانت قد تسببت في حالة شديدة من الذعر بين سكان الاحياء التى كانت مسرحا للقتال.

وذكرت مصادر الحركة الوطنية اللبنانية ان اتصالات قد جرت مع قيادة قوات الردع العربية من ناحية وقيادة المقاومة الفلسطينية من ناحية اخرى للتعاون من اجل السيطرة على الموقف في المنطقة الغربية من بيروت التى كانت قد شهدت خلال الاسابيع الاخيرة هدوءا ملحوظا نتيجة لتنفيذ سلسلة من التدابير والاجراءات الامنية بالتعاون بين الحركة الوطنية وقوات الردع.

قاعدة امريكية في شرم الشيخ



شرم الشيخ: ا. ب:
اليات تقوم بتسوية الارض استعدادا لاقامة قاعدة جوية امريكية. ومن المقرر ان تشترك قوات امريكية ضمن قوات دولية لحفظ السلام في سيناء في ابريل ١٩٨٢. وتقوم شركة امريكية بتنفيذ عمليات البناء.

السوق الأوربية تؤجل معونات إلى تركيا.. بسبب اعتقال أجاويد

•اجاويد•

بروكسل ـ رويتر:
اعلن متحدث باسم السوق الاوروبية المشتركة ان السوق سترجيء معونة قيمتها ٦٥٠ مليون دولار الى تركيا بسبب اعتقال رئيس الوزراء السابق بولنت اجويد.

وكان مقررا ان تدفع المعونة خلال الخمس السنوات القادمة بموجب اتفاق انتساب بين السوق وتركيا يمكن ان يؤدى في النهاية الى العضوية الكاملة لتركيا.

وقد بدا السيد اجويد تنفيذ حكم بالسجن خمسة شهور لانتهاكه مرسوما للحكومة العسكرية في تركيا يحظر على اعضاء الاحزاب المحظور نشاطهم الادلاء بتصريحات سياسية.

وقال المتحدث انه لم تعد هناك اى خطط للبدء في دفع المعونة المقررة.

وقال ان لجنة السوق تشعر باسف عميق لحبس السيد اجويد.

من جهة اخرى اعربت المانيا الغربية عن اسفها لسجن رئيس الوزراء التركي السابق بولنت اجويد والمحت الى انه قد يتم تعليق معونتها الى تركيا الى حين عودة الحكم الديمقراطي في تلك الدولة.

وجاء البيان الالماني الغربي الذى اذاعه متحدث باسم الحكومة بعد ان اصدر وزير الخارجية الدنمركي كيلد اولسين رد فعل مماثلا في كوبنهاجن قائلا انه سجن رئيس الوزراء التركي السابق قد يضطر دول اوروبا الغربية الى سحب معونتها.

وابلغ السيد كورت بيكر كبير المتحدثين باسم حكومة بون مؤتمرا صحفيا عندما سئل عن حادثة السيد اجويد، ان من المعروف ان المعونة الى تركيا يعاد التفاوض بشانها كل عام وهذا يتضمن اعتبارات.

ومن الواضح ان السيد بيكر كان يشير الى وصية اصدرتها لجنة التعاون الاقتصادى في البرلمان الشهر الماضي بايقاف المعونة من اجل الضغط على حكام تركيا العسكريين غير انه لم يذكر اى تفاصيل اخرى.

هل يعود فالدهايم لمنافسة سالم من جديد؟!

نيويورك: و ا خ:
يسود الاعتقاد بين المراقبين الدبلوماسيين في الامم المتحدة ان اعلان الدكتور كورت فالدهايم عن عدم رغبته في اعادة ترشيحه لمنصب الامين العام للامم المتحدة سوى خطوة تكتيكية رمزية تستهدف استعطاف المجتمع الدولي وبصفة خاصة اعضاء مجلس الامن وانه لايعكس قرارا نهائيا بالانسحاب.

وقد عزز هذا الاعتقاد تصريح ادلى به ناطق باسم الدكتور فالدهايم اوضح فيه ان الامين العام سيبقى مستعدا للنظر في اية اقتراحات جديدة من قبل اعضاء مجلس الامن تتضمن دعوته الى ترشيح نفسه من جديد.

ومن جهة اخرى اوضحت المصادر الدبلوماسية ان بعض اعضاء مجلس الامن حثوا سالم احمد سالم وزير خارجية تنزانيا ومنافس الدكتور كورت فالدهايم بالتنحي عن ترشيح نفسها الى ان يتم ظهور عناصر جديدة تعلن عن رغبتها في ترشيح نسها لمنصب الامين العام.

ويجب على مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة ان يصوتوا قبل ٣١ ديسمبر الحالي تاريخ انتهاء فترة عمل فالدهايم.

الشيخ زايد يستقبل عضوا من الكونجرس

ابوظبي: و ا خ:
استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي السناتور (تشارلز ويلسون) عضو الكونجرس الامريكي الذي يزور دولة الامارات حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الاقليمية والدولية الراهنة.

التضامن تثير قلق السلطات البولندية

وارسو ـ ا. ف. ب..
صرح ستيفان اولزوفسكي عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي بان قرار نقابة التضامن بالدعوة الى اضراب علم في حالة منح البرلمان سلطات استثنائية للحكومة اثار قلقا شديدا..

ومن ناحية اخرى وجه جوزيف جليمب كبير اساقفة بولندا نداء من اجل وحده الوطن وذلك خلال كلمة القاها في بيتون في سيليسيا.

وقال جليمب ان الوفاق الوطني يتطلب ان تتناول المشكلات بتعقل.

من ووترجيت الى البيت الأبيض!

واشنطن ـ ا. ف. ب..
اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجن انه يعتزم تعيين موريس ستانس المسئول السابق عن الميزانية في لجنة اعادة انتخاب الرئيس السابق نيكسون وهو من الشخصيات المتورطة في قضية «ووترجيت» في منصب حكومي..

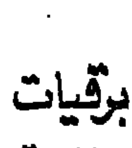
فقد صرح ريجن في بيان اصدره البيت الابيض في واشنطن بانه يعتزم تعيين ستانس الذي يعمل حاليا مستشارا ماليا في لوس انجلوس مديرا لهيئة الاستثمارات الخاصة عبر البحار وهي هيئة فيدرالية تقوم بتسهيل الاستثمارات الامريكية الخاصة في الخارج ولاسيما في العالم الثالث.

وسيخلف ستانس ويليام لاندو الذي يتولى حاليا هذا المنصب.

غير انه يجب عرض مسالة تعيين ستانس على مجلس الشيوخ للموافقة عليها..

وكان ستانس خلال توليه منصب المسئول المالي في لجنة اعادة انتخاب الرئيس نيكسون في عام ١٩٧٢ قد صرح لجوردون ليدي، وكان حينذاك امين صندوق اللجنة بسحب مبلغ ٨٣ الف دولار استخدم جزء منه في تمويل محاولة التجسس على مكاتب الحزب الديمقراطي في مبنى ووترجيت في واشنطن وهي نقطة البداية لتلك القضية الشهيرة غير ان ستانس كان قد اكد انه لم يكن لديه اي علم بمجال استخدام هذا المبلغ الذي صرح بسحبه..

برقيات عربية



برقيات عالمية

● نيودلهي:
ذكر ان انقطاع التيار الكهربائي في احد المعالم التاريخية البارزة هنا وما نتج عنه من حالة هرج واضطراب هو السبب وراء وفاة الـ ٤٥ شخصا امس. وقد تساقط الاشخاص الذين ازدحمت بهم السلالم بعضهم فوق بعض حيث ضغطوا على الذين كانوا في الاسفل. وقد زارت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء مكان الحادث وامتلأت المستشفيات بوجوه ليله وامهات علتها الكآبة.

● لوس انجلوس:
قال السيد ريتشارد ويلسون نائب المحقق في الوفيات المشتبه بها ان كل الادلة المتوفرة حول وفاة الممثلة نتالي وود تشير الى انها غرقت قضاء وقدرا.

● وارسو:
صرح ستيفان اولزفسكي عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي بان قرار نقابة (التضامن) بالدعوة الى اضراب عام في حالة منح البرلمان سلطات استثنائية للحكومة اثار قلقا شديدا/ ووجه جوزيف جليمب كبير اساقفة بولندا نداء من اجل وحدة الوطن وقال ان الوفاق الوطني يتطلب ان تتناول المشاكل بتعقل.

● روما:
اكد يوجين روستو مدير الوكالة الامريكية لمراقبة التسلح ونزع السلاح خلال حديث ادلى به للصحف الايطالية ان الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين سيستمرون طوال انعقاد مؤتمر [illegible] بشان مسالة الصواريخ الاستراتيجية الاوروبية.

الجزيرة المسائية

السبت ٩ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ـ ١٣ ـ

حول القضايا المهمة في "المساء الثقافي" الماضي

أكتب هذه الرؤية بشكل عنيد

● عبدالله عبدالرحمن الزيد ●

مساؤنا الثقافي في الجزيرة ساحة من التوق.. والنقاء... وامل في مستقبل تعبيري يتناسب والرؤية الشبابية الحديثة التي تنظر الى وطنها بعين... وتنظر الى الشكل المقنع والتركيبة الحضارية بالعين الاخرى.

من اجل ذلك اتوجه الى معبرينا الشباب الذين يحترفون الصمت... وادعوهم لرسم تجاربهم ورؤيتهم.. لنتعرف على توجههم الذاتي... ثم لنملأ ساحتنا باصواتنا نحن بدلا من الواقع الذي امسى مرتادا سهلا لنماذج لا تحمل اي هم من هموم الثقافة.

ومن اجل ذلك ايضا... اكتب التناول الاتي لقضايا تهمنا يوحي بها الاصدار الثاني من المساء الثقافي.



□ عبدالله الزيد □



□ غازي القصيبي □ □ عمران العمران □

وعندما نتناولها هنا بمنطق الشباب. وفكر الشباب. ودائرة الاخذ والعطاء لدى الشباب.. فلا يعني ذلك اي موقف سلبي من اي من اجدادنا الذين يعيشون بيننا... وانما يعني ان لنا رايا نريد ان نكتبه.. وان لنا موقفا مطلوب منا ان نعبر عنه...

واجدادنا الذين وقعوا في المساء الثقافي الماضي نحبهم دون مكابرة ونقدرهم فهم ـ على اية تناول ـ اهلنا و (منا وفينا).. فقط.. اريد من حلمهم.. ومن محبتهم شيئا من التروي...

واريد كذلك ان يقدروا مرحلة التكوين التي نمر بها وعملية سلخ القديم التي نعاني منها... والا يفسروا كتاباتنا بانها حقد وجهل او تنكر للقيم والتاريخ..

* القضية الاولى..

اوحت بها (اخوانية) د. غازي القصيبي.

ولا اريد هنا ان اطيل في الكتابة عن قضيتنا مع د. (القصيبي) التي احزنتنا كثيرا... فقط اريد ان احدثه بحب واقول له:

لقد صمتنا على مضض.. عندما اعلنت تنازلك عن قضية «الحداثة» في محاضرتك ـ التراجع.. وقلنا لعل له عذرا في هذا النوع من التنازل... وهذا المصير من الاستسلام للتدجين الذي تشيعه طريق التناول القديمة. اما.. اما.. ان تكتب ـ عبر اوزان الخليل ـ كلاما متخلفا.. ونظما سقيما بلا تشكيل حي.. وبلا معنى حضاري.. وبلا قضية... ثم تنشره في ساحة لا وقت لديها للتثاؤب فذلك ما لا نقبله منك بحال..

واذا كان زمننا اللاهث.. وحسنا المتوقد يجلد ساحتنا بهذا السؤال:

(ما المقصود بمثل هذه الاهتراءات؟).. فاننا نتجه اليك على ساحة من المنطق لننتظر الموقف.. والراي.. والاقناع..

ان هذه (الابداعات) التي تطلق عليها مرة (الشعر الكهربائي) واخرى تحت مصطلح (الاخوانيات).. وثالثة يروى عنك على انه من انجازاتك التعبيرية..!! انها ـ بمرارة ـ تمثل جانبا قاتما من وجودنا التعبيري.. وبخاصة انك انسان ذو تميز معين.. صدقني يا دكتور (غازي).. لست هنا اتباهى بانتقادك.. ولست ارسم نفسي في اكبر من حجمها.. وانما... لاننا ندرك جميعا ان مثل هذه المنظومات.. عندما يكتبها المعبر بينه وبين المقربين والاصدقاء فله مطلق التردي.. اما ان ينشرها في ساحتنا الثقافية.. ويثير بها في دواخلنا كل اعمدة الرفض فتلك مساومة على قضيتنا الثقافية التعبيرية نقف منها بشكل ضدي.. ويتازم تناولنا.. ثم نرتد الى قسماتنا مبلسين..

وعندما اتوجه اليك بهذه الكلمات فلانك انت الذي يبادر الى كتابة مثل هذه الاخوانيات ونشرها.. من جانب ومن جانب اخر لانك اقرب الى التفاهم من اولئك الذين يستجيبون اليك ويعارضونك فهم دون استثناء يعيشون تزمتا مخيفا بلا حدود... ارجو في ختام هذه المقولة ان تقدم الى الساحة مبررا مقنعا.. يعيد اليك التفاعل الجيد بينك وبين الشباب.

* القضية الثانية..

اوحت بها اخوانية شاعرنا الاستاذ عبدالله القرعاوي والمفاجاة هنا هي كتابة هذه (المعارضة) من الاستاذ (عبدالله) فقد كنا نستبعد ان يتردى بهذا الشكل..!!

واذا كان الاستاذ القرعاوي قد تمدد في امد المعارضة.. فان نشرها في الساحة الثقافية لا يشرفه اولا... ثم انه لا يضيف اي شيء للمتلقي سوى انها ترسم ابعادا سيئة عن شخصية كاتبها..

و (عبدالله القرعاوي) في نظمه ومعارضته النشاز يسخر من كل القيم التعبيرية.. والمثل الكتابية التي احتواها.. ابتداء من ثقافته وقراءاته وانتهاء بادارته لمؤسسة ثقافية.. والشيخ القرعاوي... الان في موقف محزن في الساحة.. لان كتابة مثل هذه (النطيحة) فضلا عن نشرها ـ يعد لونا من الوان السقوط والانهيار.. وهنا الماساة.. لان البديل الذي قدمه الشيخ (عبدالله) بعد صمته الطويل هو هذا النوع من الماسي التعبيرية والحزن الكتابي.. والاخفاق في التجربة.. وبقدر ما احب هذا الرجل.. واقدر فيه بساطته ولطفه وانسانيته بالقدر ذاته ارفض ان يخرج هذا الانسان العزيز بهذا المستوى من التعبير.. بل بـ(اللامستوى) اصلا...

ويتسم الايحاء الذي يتركه نظم الاستاذ (عبدالله) عن الايحاء الذي يتركه نظم الدكتور القصيبي.. بجانبين:

جانب: الابتسار.. حيث ان التجربة ليست تجربة القرعاوي ولذلك فهو (نظم) لذات النظم والمعارضة..

جانب التقليد: فهو قد اعاد الى زمننا رائحة المعارضة والمعارضين اولئك الذين يشبهون كتاب (عرض الحال) او الصدى الذي تطلقه (بنت الجبل)..

ومن هنا انفردت قضية استاذنا القرعاوي بهذا الاغراق في (سوء الصنيع).. وتنفرد من جانب المتلقي كذلك بلون حاد جدا من الاستغراب والتساؤل عن المبرر..

والشيء الذي يزيدنا الما ان مثل هذه الترديات تنشر على انها شعر وهي نظم ورصف لاسوأ ما في التعليب من مقرفات..

* القضية الثالثة..

اوحى بها اللقاء الذي اجراه الزميل (العوين) مع الاستاذ (عمران العمران)..

وفي البداية شيء جميل ان يخرج كاتب او اديب من صمته ويقول رايه لكن الشيء المحزن هنا ان تلتي المقولة غير مقنعة ولا تتناسب والامل الذي تحمله الساحة الشبابية..

والاستاذ الكريم (عمران العمران) تحدث عن رايه بصراحة.. وهذا شيء نحمده له.. فقط اريد ان اناقشه في وحدات معينة من وحدات اللقاء.

● في حركة التجديد والابداع يرد دائما هاجس الاستقلال والبعد عن التقليد.. ولذلك لا نرحب كثيرا بالنمطية.. ومن هنا اريد من الاستاذ (عمران) ان يبرر مقياسه للشعر او للادب المبدع بانه الذي يسير على (نمط) الادب العربي القديم..؟

● التصنيف الذي كتبه الاستاذ عمران تصنيف تراثي معتق يتسم بالحدة في رفض التوجه الجديد..

● هل الاستاذ (عمران) ينضم الى (طابور) الذين يعبرون عن نهاياتهم بوصفه الشعر الحديث بانه هذر وهذيان..؟

● الحكم على الجمهور من خلال رؤيته الشخصية في الذوق الشعري.

● تحديد معنى المعاصرة والجدة في افراغ ماديات العصر في تركيبة التناول القديم..

● الشعراء الذين مثل بهم لا يعبرون عن كل الاتجاهات الشعرية وبخاصة التركيبة الحديثة.

● ورود قضية الخلاف السقيم حول جيم (جدة)..

● التعبير عن مضامين القصائد بانه (محصول فكري).

هذه الوحدات التي وردت في اجابات استاذنا (العمران) اعطت ايحاء سيئا لدى المتلقين الشباب.. وجعلت الاراء التي طرحها لا تمر بدائرة الثقة والارتياح.

ومن هنا اود من اساتذتنا الكرام الذين يعيشون مرحلة معينة او توقفوا عند مرحلة معينة ان يكتبوا الراي الصادق والتحليل الجيد للكتاب الشباب.. فذلك ما ننتظره منهم بدلا من اتهام الشباب بالسقوط.. ووصف كتاباتهم بالغثاثة.. وبالغموض.. وبالهذر.. والهذيان.

والاستاذ (العمران) يذكرني.. باستاذنا الاديب الشيخ (حمد الجاسر) الذي وصف ادبنا ذات مساء بانه قشور وتجويف.

اننا نريد ساحة من الاخذ والعطاء بيننا وبين الذين سبقونا تكون نتيجتها ساحة اروع واجمل من الابداع والفتح والتجريب. واذا كان استاذنا (العمران) في لغته عاديا.. واذا كان في انموذجه الشعري يتسم بالقدم وبالجمل الجاهزة والوحدات المعلبة.. وبالتهالك في الصور الشعرية وانعدام المفاجاة التعبيرية.. وبالتقليد فانني بالقدر ذاته اشكره على اجابته على سؤالين حول:

سبب توقفه..؟ وعن الالتزام.؟

فاجابته على كل من هذين السؤالين اجابة مقنعة جيدة.. تعبر عن فهم شعوري دقيق لقضية المعبر والتعبير.. وتلك اضاءة تروي الامل في توجهات استاذنا الفكرية ورؤيته الثقافية بشكل عام..

○○ هوامش على هذه القضايا:

● قصة (الجدير بالذكر) فوجئت بانها ليست على مستوى ابداع زميلنا الشاعر (نسيم الصمادي).. برغم انها تحمل كثيرا من التعبير الشعري.. والصور الموغلة في الحزن..

واود ان اهمس للزميل العزيز (هل من المطلوب ان يكتب القاص قصته او الشاعر قصيدته في حالة من التوتر.. والاغراق غير الايجابي الذي يقتل العامل الثقافي والعمق..؟

● اشارك الاستاذ (كمال بدوي) معاناته الصادقة وجرحه الثاقب وذكراه الاليمة.. بصدق وشاعرية ودموع.. واقدر له الجمل الموسيقية. ولكن اريد ان اقول له بصراحة.

(ان تجربتك كانت اكبر بكثير وبشكل مذهل من قدرتك الشعرية. ولذلك جاءت القصيدة التي نشرت في اللقاء الماضي عادية جدا وليست حديثة بما تعنيه الحداثة باعماقها. وانما هي كتابة قديمة كتبت على طريق الاسطر..

يتبين ذلك في:

المباشرة..

الصيغ الاخبارية المخدورة..

الخطابية..

ـ الجمل التي تتدنى في سذاجتها الى مستوى اناشيد الاطفال..

خذ مثلا..

(فقدت ابنتي واسمها سوسن)
(فقدت ابنتي وكذاك ابتسام)
(وسار ابن اختي بنفس الطريقة)

ومثل:

(جاءوا وقالوا: عزاء جميلا)
(فقلت : قبلت العزاء الجميلا)

الشيء الذي يرد هنا هو (التوتر) كذلك فكما افتقد الزميل الشاعر (نسيم) جانبا من ابداعه وروعته متوترا كذلك اخذ استاذنا (البدوي) وذهل بتجربته وماساته عن قضية التشكيل والرسم بالكلمات..؟! وتحية للجميع ومحبة بلا حدود.. والى اللقاء..

مع الدكتور عبد العزيز المقالح.. في كتابه..

"قراءة في أدب اليمن المعاصر"

عرض: فهد العريفي

بين يدى الان نسخة من كتاب صور عن (دار العودة ـ بيروت) للكاتب اليماني الاديب المعروف الاستاذ عبد العزيز المقالح وعنوانه: «قراءة في ادب اليمن المعاصر» يقع الكتاب في (٢١٣) صفحة من القطع المتوسط وصدر عام ١٩٧٧ م وقد جاء في (التمهيد) قوله: (لست ناقدا. لكنى ازعم انني قارىء. والقليل من قراءاتي يتم بصوت عال (ثم يتابع): (وانا في هذه الأوراق اقرأ في بعض اعمال زملائي الشعراء والقاصين في اليمن. ولا انقد هذه الاعمال. لان النقد كما ينبغي ان يكون مايزال حلما بعيد المنال (ثم ياتي لتوضيح ذلك) فيقول: ما يزال عملا ثقيلا على نفس الناقد والمنقود.. وما تزال كلمة (نقد) تستخدم كمرادف لفظى لكلمة (شتيمه) و (لا يستغرب استاذنا المقالح ذلك)... ونحن نعيش بقايا القرون الوسطى (لا يستغرب): (ان يخرج المنقود شاهرا سيفه باحثا عن الناقد ليقطع رقبته، وفي احسن الاحوال قلمه!) ثم يميل استاذنا المقالح نحو بلاده وهو يستعرض ما يجب على الاديب والكاتب بل الفنان بصورة عامة في اليمن ان يقدمه للحياة والفن والأدب فيقول: (وانا وامثالي من القراء ـ لا نستطيع من اجل اليمن ان نحرث الارض، او نشق الطرق. او نحمل السلاح ـ فلا اقل ـ من اجلها ومن اجل الحركة الادبية الوليدة ـ ان نحرق الأعصاب وننهك العيون في متابعات وقراءات موصولة لكل ما يظهر من التجارب والمحاولات ذات المستوى المبشر والواعد والمواكب). ثم يختم التمهيد بقوله: (ولا اجامل محاولاتي هذه، فادعي انني قد اخلصت النفس فيها كلية للمنهج الواقعي، لكنني اعترف أن تاثيرات أخرى غير واقعية قد تسللت الى قراءاتي هذه ـ عفوا او كرها ـ وليس هذا عيبي وحدي، بل يكاد يكون عيب الحركة النقدية بعامة حيث تختلط المناهج والمصطلحات وتمر الحياة الاجتماعية والسياسية بطريق متعرج وفي مناخ غير مستقر. وان الخروج من هذا الطريق المتعرج والمناخ غير المستقر لم يعد امرا صعبا اذا ما توافرت النوايا الحسنة والأفعال الحسنة).

الفصل الأول: «في الشعر»

عنوان هذا الفصل هو: (الشعر.. والجماهير.. والمستقبل):

ثم يبدأ هذا الفصل بقوله: (منذ «افلاطون».. المنظر الأول لأقدم جمهورية مثالية والشعر عرضة للسخرية والتهكم، وفي فترات الانحطاط السياسي والاجتماعي حين كان ينحط دور الشعر كان ينحط معه بالضرورة وضع الشاعر ويصبح في صف غيره ممن ادركتهم حرفة الأدب عرضة للسخرية. ولما هو انكى من السخرية للفقر!

وفي العصر الحديث بدأ الشعر من خلال علاقته الجديدة بالجماهير يحتل مكانة الرائد) ثم يفسر أستاذنا المقالح هذه العلاقة بقوله: (.. يغني لها همومها واحزانها..) ولم يكن أعداء الشعر هم الافلاطونيين وحدهم بل هناك عدد آخر كما يقول ـ المقالح وهو: (.. العلم هذا العفريت الذى انشقت عنه المعامل وقماقم الأرض، عاد من جديد ليواصل «السخرية بالشعر». وكان غزو الفضاء ومن بعده الصعود الى القمر (يشكل في نظر المقالح) لطمة قاسية على جبين الخيال الشعري.

ثم يورد أراء متعددة لمتفائلين ومتشائمين وقادحين ومادحين حول الشعر ومستقبل الشعر منهم: (ريتشاردز) و (ماثيو ارنولد) و (بيلوك) ويشبه رايه ـ كما يقول الاستاذ ـ رايا غير قديم للدكتور (زكي نجيب محمود) الوضعي المنطقي الذى لا يؤمن الا بشهادة الحواس. ثم يورد رايا للروائية الايطالية (ناتاليا غنز بورغ) التى تصور الشعر بانه: (شيء من الكماليات اللفظية والترف الذهني المكتوب لتسلية السعداء من الناس في زمن السعادة لا في ازمنة الكوارث والآلام)!! ثم يتناول ـ الاستاذ راى (سارتر) بالشعر حيث اخرجه من دائرة الالتزام بحجة (انه يخدم الألفاظ ولا يستخدمها) ثم يعطينا الأستاذ المقالح رايه الخاص بالشعر فيقول: (.. ونحن لا نشك ابدا في أن الرغيف والبيضة، وجرعة الحليب اجدى للجائع من كل قصائد الشعر بل ومن كل القصص والفلسفات والعقائد (لعله يقصد العقائد المستوردة) ولكننا مع ذلك لا نستطيع أن ننكر اهمية الفكر والشعر، والفن في خلق المواطن المعبأ لمعركة النضال.

(وقد يقصد استاذنا المقالح ما وصفه الرسول الكريم بالجهاد الاكبر) من اجل الخبز والبيض، واللبن، والحرية، والعدل، والسلام بالاضافة الى ما تمنحه الفنون والآداب للانسان من متعة روحية وعقلية تجعل الحياة اكثر سعادة وبهجة).

وتحت عنوان: (ملامح التجربة المعاصرة لقصيدة النثر في اليمن) قال الدكتور المقالح: (كانت القصيدة الجديدة منذ الخمسينات حتى اللحظة الراهنة ـ مع احتفاظها بقدر من الخليلية والبناء التقليدي ـ عرضة للهجوم الحاد من جانب انصار القديم وممثلي الجانب المتخلف والسكوني في حياتنا الأدبية باعتبارها ـ اى القصيدة الجديدة ـ خروجا على التراث والمألوف الشعري. وعندما ظهرت الى جوارها قصيدة النثر كان الهجوم أكثر قسوة واشد حدة، فالقصيدة الاخيرة اكثر مروقا وكفرا وابعد عن حظيرة الخليل ومغفرة اللغة العربية).

وقبل ان يلج الأستاذ الى مدخل شعراء القصيدة النثرية في اليمن يذكر أن (المرحلة الاولى وقد بدات مع مطلع القرن العشرين وكانت قصيدة النثر في ذلك الحين ـ اذا جاز لنا أن نسميها كذلك ـ قبل أن تستوي ـ كانت قريبة الصلة بالنثر لفقدانها التشكيل والتركيب. ولعل نثريات (جبران) الرومانسية في كتبه وبخاصة «دمعة وابتسامة» ومعها كتابات أمين الريحاني الشعرية المنزع. لعلها افضل ما حفلت به هذه المرحلة من شعر منثور او قصائد نثرية).. ومنها قول (امين الريحاني) مخاطبا (صنعاء) عاصمة الأمس واليوم:

اى صنعاء
مثلك لنا التاريخ فكنت مليكة الزمان
ومثلك لنا العلم فكنت يوما ربة العرفان
ومثلتك لنا الأساطير فكنت سيدة الانس والجان
اجل.
فكم من ليلة وفي اليد كتاب والى جانب الكتاب نور شمعة ضئيل
تغلغلنا في سراديبك
ووقفنا عند كنوزك
وطفنا حول قصورك
.. الخ

ثم يصل بعد ذلك في دراسته الى المرحلة الثانية من المراحل التى قطعتها قصيدة النثر منذ مطلع القرن العشرين الى الآن.. فيفترض ـ الاستاذ المقالح ـ ان هذه المرحلة وقد شغلت سنوات الربع الثاني من هذا القرن حيث اشتدت حركة الترجمة الى اللغة العربية من مختلف اللغات الأجنبية).. وفي طليعة هذه الترجمات (ماخلفه احمد حسن الزيات. وفلكس فارس. ومحمد عوض محمد، ومي زيادة. وعلى احمد باكثير، ولويس عوض). ثم يستانف حديثه فيصل الى المرحلة الثالثة فيقول:

(اما المرحلة الثالثة فقد بدات في أواخر الأربعينات مع ظهور طلائع القصيدة الجديدة تلك التى ظنها البعض حلا وسطا بين قصيدة النثر والقصيدة العمودية) ويعود الفضل في انتشار القصيدة النثرية لعشرات من المجلات حيث مكنتها من الانتشار والذيوع ويشير الى المع الاسماء في قائمة شعراء القصيدة النثرية وهو الشاعر محمد الماغوط ويعطينا قصيدة من قصائد ديوانه (حزن في ضوء القمر) وعنوانها: (الغرباء):

قبورنا معتمة في الرابية
والليل يتساقط في الوادي
يسير بين الثلوج والخنادق
وابي يعود قتيلا على جواده الذهبي
... الخ

ثم يصل بعد هذا التمهيد الى الشعراء اليمنيين ويقول: (.. فقد كان «الأنسي») في القرن الثامن عشر يكتب بعض قصائده في بحور متعددة في مثل هذه اللغة السهلة المنطلقة القريبة من لغة رواد القصيدة الجديدة

ويعترف بان الفضل في نضج قصائد النثر في اليمن يرجع الى جهود ومواهب عدد من الشعراء الشبان وفي مقدمتهم: (حسن اللوزى)، و(ذويزن)، (محمد المساح)، (عبد الرحمن فخرى)، (وعبد الودود سيف)، (محمد علي الحاج)، (شوقي شائف)، وآخرون.

ثم يسير في طريق عرضه لنماذج من شعر شعراء اليمن النثريين حتى يصل الى الشاعر (محمد المساح) الذى يصفه الاستاذ المقالح بقوله: (لا يكتب الا شعرا منثورا. ولا يتنفس غير الشعر المنثور وهو يفرح بالشعر ويحتج ويغضب بالشعر، ويسجل يومياته ومقابلاته بالشعر ويخاصم ملاك البيوت بالشعر). ويعرض نماذج من شعره ومنها هذا المقطع من قصيدة يتوجه بها على لسان (راعي) من مارب الى (المقه العظيم) الذى كان رمزا من رموز اليمنيين القدماء ويشير في هذا المقطع الى قصة (الفار) الذى تسبب في انهيار سد (مارب) العظمي:

ان الفار.. ايها المقه العظيم ما زال يمتص ضروع غنمي
ويتشكل الملعون بوجوه عديده
احيانا القتل المجاني
واحيانا شبح غريب يقلق زراع العنب في حقول المعبد
في كل المخالف والطرق
هنا اللعين ما زال ينحت جدار حياتنا
فياكل الاطراف ويحولنا الى ارقام حجرية
... الخ

ثم يصل الى شاعر اخر وهو (عبد الرحمن فخرى) ويطرح سؤالا حول هذا الشاعر وهو: لمن يكتب هذا الشاعر؟ ويقول: (هذا هو السؤال الذى طرحته وتطرحه قصائد الشاعر عبد الرحمن فخرى سواء منها النثرية ـ الخالية من الايقاع ـ او اللانثرية الفنية بايقاعاتها التقليدية والحديثة ومنذ ظهر على الناس بقصيدته الممتازة: (بلقيس تبكي بدمعي) وقضية الايصال الشعرى تشغل اذهان الأدباء في بلادنا وستظل كذلك الى حين).

ثم يعطى رايه بتجربة الشاعر (فخرى) وهو أن الشاعر يجيد التعامل مع قصيدة النثر ولو اعطاها جهده الفني والتزم التواضع والوضوح بدلا من ان يقول عن نفسه بانه (الشاعر الأجد) لكان له في الحركة الشعرية شان كبير. ثم يرى أن الشاعر (عبد الرحمن فخرى) لن يكتب الشعر الغامض ـ لكثرة ما عانى من جحود ـ فقد نشرت له صحيفة (المجاهد الجزائرية) حديثا جاء فيه: (ربما اصاب الشعر العربي الحر ما يمكن ان ادعوه بالاستغراق الفني في الأشكال الجديدة المعقدة التى تجاوزت شروط المرحلة العربية ثقافيا وربما بالذات على مستوى الجماهير العربية التى ما زالت مكبلة بقيود الامية والاوضاع الثقافية العقيمه.. الخ) ثم يتساءل المقالح قائلا: هل يعتبر ذلك منه تراجعا عن الأجد رفقا بمستوى الجماهير العربية الثقافية ام اكتفاء بالتجديد في المحتويات والدرامية؟ ولا زال السؤال قائما ينتظر الجواب..

ويختم استاذنا المقالح رايه بشعر الشاعر (عبد الرحمن فخري): بانه يعني بتوصيل الفكرة بشيء من الشاعرية وبقدر من المفارقة والتجريد ولهذا الغرض قد يضطر احيانا الى التضحية بالشعر واللجوء الى النثرية حرصا على الايصال: ثم يعطينا قطعة من شعره ليدلل على صدق ما يقول و (بابلو) المقصود هو شاعر (تشيلي) (بابلو نيرودا) وقد خاطبه بها منها قوله:

بابلو ياحبيبي
انا لا اعرفك
لا اريد أن اعرفك
ثم:
من حقي ان ابالغ
فانا امجد فيك الانسان
والورق الأخضر
والعالم الجيد

ثم ينتقل الى شاعر متعدد المواهب ـ كما يقول ـ وهو (عبد الودود سيف) ويتساءل هل يستطيع الاديب ان يكون شاعرا وناقدا وقاصا او روائيا ومسرحيا في وقت واحد؟ فيجيب على سؤاله بنفسه، بقوله: (يستطيع اذا ما اكتملت له شروط الموهبة الحقة.. ويكون رساما وموسيقيا..) ثم يشهد بان (عبد الودود) الناقد والشاعر من الكتاب المجيدين لقصيدة النثر في اليمن ثم يثنى على قصائده النثرية برغم قلتها من حيث القيمة الفنية ووضاءة التعبير.

ب ـ الخاصة الثانية الفنية ـ كما يراها الاستاذ ـ هي اللغة ووظيفتها الايصال والتصوير والتعبير بعمق عن الانفعال الفردي والجمعي. ويرى ان الشاعر ـ اى شاعر ـ مبدع (تكون خصوصية الانفعالات والمشاعر التى يريد ان يعبر عنها لا تتشابه مع غيرها من الانفعالات والمشاعر تجعله يبحث عن لغة خاصة به) ولا ينجح الا من يحسنون الاختيار ويتمكنون من فرض خصوصيتهم.. وتكون المفردة قادرة ـ عندهم ـ على خلق علاقات خاصة بينها وبين بقية المفردات في العمل الفني وتعميق دلالاتها وربطها بوجود جديد).

الصورة: ويقول ان (افلاطون ومن بعده ارسطو يقارنان بين عمل الشاعر وعمل الرسام. وجاء الجاحظ من بعدهما ليرى كذلك ان الشعر صناعة وضرب من النسيج وجنس عن التصوير) ويرى ان هذا المفهوم اقرب ما يكون الى تصور القارىء رغم ما حدث من تطور شامل في مفاهيم النقد الأدبي المعاصر وما جد من تقسيم للصورة. ويرى ان (اقرب تعريف للصورة الشعرية انها مجموعة من العلاقات المبتكرة يخلقها الشاعر لكي يعبر بها عن انفعاله الخاص في تجربة ما. وكل صورة هي خلق جديد لعلاقات جديدة في طريقة جديدة للتعبير) وقد شارك ـ الاستاذ ـ الدكتور مصطفى ناصف في هذا الراى (الصورة الادبية ص ٥٩) وقد اشار اليها الاستاذ المقالح في الهامش.

وهذا هو (الجزء الأول) من عرضنا لكتاب الدكتور عبد العزيز المقالح: (قراءة في أدب اليمن المعاصر) وسيليه الجزء الثاني آملين من عرضه القاء الضوء على فكر وثقافة وأدب هذا الجزء العزيز الغالي من الوطن العربي الكبير.

ثم يصل الى (المواهب الواعدة) ومنها الشاعر (شوقي شايف) ويقول بثقه: (ميزة المواهب الجديدة في بلادنا انها تبدأ من حيث انتهى الاخرون، وترفض ان تمضغ المضغوغ كما ترفض السير في الدروب المالوفة معصوبة العينين مرددة في قناعة يائسة الشعار المحفوظ من كتاب الموتى: (ليس في الامكان ابدع مما كان) ثم يواصل حديثه عن المواهب الشابة حيث يصفها بالتمرد على القوالب الجاهزة والرتابة وهو ليس رفضا للتراث فكما انه لا يمكن فصل الآدب عن التطورات الاجتماعية والسياسية فان من غير الممكن ـ كذلك ـ فصل الادب عن التراث.. ويرى ايضا ان الشاعر الحق هو ابن لكل العصور.. ولكنه ابن مفتوح العينين له سماته الخاصة وله بصماته التى لا تشبه من قريب او بعيد بصمات من سبقوه). ثم يذكر من عيوب الشاعر انه لم ينشر شيئا من شعره ولا من اقاصيصه ثم يورد نماذج من شعر شوقي

وبعد ان يعطينا الاستاذ المقالح رايه بالملمح الفني لقصيدة النثر في اليمن وهي ـ كما يرى ـ نفس الخصائص الفنية لقصيدة النثر العربية وهي نفس خصائص القصيدة العربية الجديدة بعد اسقاط عنصرى الوزن والتقفيه يورد رايا اخر بقصائد الوزن والقافية حيث يرى (انها كانت دليل مهارة في الازمنة القديمة عندما كانت القصيدة لوحة وجدانية غنائية وعندما كانت القافية بكرا اما بعد ان صارت ثيبا ثم عانسا وبعد ان صارت كلماتها مكررة مستعارة وصارت هى التى تنظم البيت بعد ان كان البيت هو الذى ينظمها فقد صارت القافية ـ حسب راى المقالح ـ عبثا وعلامة جمود وتخلف)!! هذا هو راى الأستاذ عبد العزيز المقالح وقد يخالفه فيه الكثير من النقاد وعشاق الشعر المقفي الموزون. لكنه يستدرك فيضع ملاحظة على هامش الكتاب تقول: (ارجو الا يفهم الناشئون من الشعراء من هذا انهم غير مطالبين بكتابة القصيدة العمودية. فالشاعر كالرسام. كالموسيقار. لا بد ان يلم بتاريخ فنه ويجذور هذا الفن). وهذا استدراك لطيف يقول فيه الاستاذ ما معناه: من يستطيع نظم القصيدة العمودية فليفعل.. ثم ياتي الاستاذ الى:

ا ـ (الغموض) وهو من الخصائص الفنية في قصيدة النثر الجيدة فيرى: ان (الغموض الفني علامة من علامات التركيز والتكثيف، وهو غير الغموض المفتعل القائم على لعبة الشكل والالفاظ او الابهام الذى يعجز عن الايصال) ثم يورد رايا (لعبد القادر الجرجاني) عن الغموض وهو: (... ان الشيء اذا نيل بعد طلب له او الاشتياق اليه ومعاناة الحنين نحوه كان نيله احلى) وقول (كلنث بروكس): (ان اسلوب الفن هو دائما اسلوب غير مباشر) ويختم رايه حول الغموض بقوله.. (وكلما اقترب العمل الادبي من دائرة الغموض الفنى ارتفع رصيده الفني الجمالي والفكرى واصبحت السيطرة الكاملة والمباشرة عليه ضربا من المستحيل، وهذا هو طريق الشعر الى الخلود).

□ فهد العريفى □

كلمة المساء الثقافي

الى الاساتذة الكبار!

لن ازعجكم ايها السادة بتلمس دواخلكم.. او تحسس منابت الشعور.. ومواطن النبض، فهذا المساء الجميل اوفر من ان ينكث بهذا التحبب الانيق!

انما اتمنى ان تدخل كلماتي الى اولئك الملتحفين بارديه التودد والمطلية وجوههم بالوان الزيف، ومصادقة الصدفة، او معانقة الحظ. نعم إنهم يقولون: ان هذا زمن الحظ ومن استطاع فليغنم نصيبه، وما عليك اذا انحيت عن ذاكرتك لوم التاريخ، ومحاسبة الصدق، واستبطنت الكلمات المائية، ثم شرعت في نحت القصائد الهلامية، وبنيت على راسها بيتا على ١٠٠٠م٢!!

ان كثيرا من المترددين يعيشون بيننا على انهم نماذج طيبة، تدرس نماذجهم للطلاب في الصفوف الاعداديه، والثانويه، وتحشى هذه النصوص بديباجة مزروعة بالاسم اللامع عن حياته، وعطاءاته للفكر، والادب حتى يوشك في بعض كتب التاريخ الادبي، ان يطلق عليه المبدع فلان!! الذي قدم للامة وهجه، وثراءه العاطفي، وسقى كلماته بوح دمه، ونؤابة احتراقه!

تبا لك يا زمن!

حينما يمتطيك الانتهازيون ويعتقون ايامك بالتزلف واطفاء العيون! وتبـا لهؤلاء.. المتزعمـين للعشـاق المغشوشـين بحبيباتهم!

كل يوم يمر، وتطوى نجومه وشموسه. يبقى نجم وحيد يتربص بحركة هذا الكون، يتفقد افئدة المخلصين، ويشطب من صفحاته الاسماء المدجنة.. بل انه لا يكتفي بهذا.. تعتريه نوبة من الغضب الأهوج فيتناول عود كبريت صغير جدا ثم يشعل في اسمائهم النار!

ننتظر قريبا . يا اسيادنا الادباء القابعين في كهوف الصمت . ان ينشر البيان الخاص باسمائكم.. وصورا غير ملونة لقسماتكم المزروعة بالنفاق والمخادعة!

أيها المتادبون العرب الذين وضعت في اكفكم رزمة من المسليات فغدوتم كالاطفال تتلهون بهذه الدمى وحينمـا تطاردكم بطونكم.. ويلاحقكم غول الجوع.. تتقصدون السبيل الذي لا تجهلونه ابدا.. ولن تطردوا البتة.. فتجدون اللقمة التي تتلهى بها اضراسكم الى حين!!

كم يداعبنا شوق احمق الخطى يصور لنا سماءنا. الصحو، وماءنا الحلو.. وزرعنا الاخضر، تنبت القصائد.. ويزرع الكفاح.. يتناثر من قسمات الفلاح، والعامل، والمثقف. وتقرأ على ارواحكم ـ ايها الادباء المدجنون ـ السور المأثورة.. وتاكدوا اننا لن نقيم لكم نصبا تذكاريا، او نرسم صوركم على طابع بريدي، ولن نعقد مهرجانا كبيرا يحضره الاعيان، وتؤبنون فيه.. حتى لو فرض علينا شيء من ذلك فاننا معشر الشباب سوف نضطر الى الصمت.. كما اقترفتم من قبلنا هذه الجريمة.. ولكننا نرتكبها ـ مصرين ـ على مبدأ حضاري نردد من اجله الكلمات المغلفة، وننتحر من اجله ايضا اسماءكم!

●● وقفة!

ناموا بعد ان تمشطوا سطور هاتين الصفحتين.. وامنعوا اخيلتكم من اقتناص صورها اكثر من مرة.. لان بعضا منها مزعج.. ليس لكم فقط.. وانما لاولئك الذين يتاخرون عادة في النوم.. لسبب ما.

محمد العوين

---

* حوار مع شاعر قاطع النشر «لأن الناس لا تقرأ..»

محمد أبوعلي: أنا حشرة تحمل في فمها زنبقة

* الحداثة المبتورة الجذور تفضي الى ازمة ابداع نعيشها اليوم مع من توهم ان «الحديث» اسهل من معوقات الوزن والقافية.. * الازمة شاملة.. فهناك ازمة قارىء وازمة ناقد وازمة وسيلة اعلام.. وازمة ابداع..

* احترم ادونيس واحبه ولكني ارفض ان يقال اني «ابن ادونيس» كمن يستعير عينا من شاعر واذنا من آخر

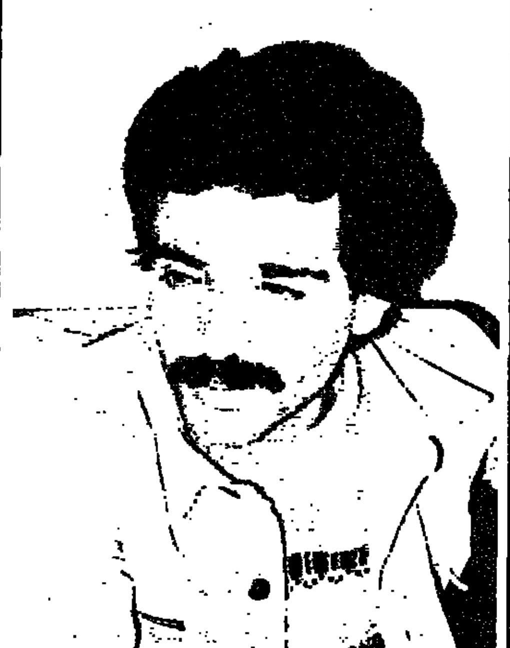
* الشعر العربي صار بحاجة الى علم عروضي جديد يحرره من قيود الخليل التي حادت عن هدفها الاساسي..

محمد ابو علي.. اسم قد لا يكون متداولا كثيرا بعد في ساحة الشعر العربي.. لكنه، بلا ريب، مرشح لاحتلال موقع هام فيها.. فقد بدأ ينظم الشعر باكرا، منذ سنوات، هو الداخل الان في ربيعه الثامن والعشرين فقط.. ومنذ خطواته الاولى، احتضنه الشاعر ادونيس، استاذه في الجامعة وتنبأ له بمستقبل شعري.

والان، خرج ابوعلي من المرحلة الجنينية، وخطا نحو تكثيف وتطوير لغته الشعرية.. وفي مكتبته المتواضعة مخطوطات اشعار كافية لملء عشرة دواوين من الحجم الكبير واكثر. فهو غزير الانتاج، لكن مشكلته انه في حالة عداء مستفحلة مع النشر، ينتظر «شيئا ما» للافراج عن اشعاره، ويبدو انه بدأ مؤخرا يتصالح مع دور النشر اذ انه يعد حاليا لاخراج ثلاثة من دواوينه دفعة واحدة.

والى ملكته الشعرية، هو لغوي وعروضي، ويتكهن ادونيس بان يكون ابو علي «مؤسسا جديدا لعلم عروضي جديد»..

ومندوب «أورينت برس» التقى به واجرى معه الحديث التالي الذي يطال شعره كما تطال خبرته العروضية:





□ محمد ابو علي هل يكون مؤسسا جديدا لعلم عروضي جديد □

□ على الشاعر ان يعرق شرط الا يدع الناس تشم رائحة عرقه □

حشرة تحمل زنبقة

● محمد ابو علي، من انت؟

ـ انا حشرة صغيرة تحمل في فمها زنبقة واشلاء وطن تعويذة.. وطني رصيف عتيق يمتد من بناية التباريش (حيث مهجري منطقة الرملة البيضـاء) الى «نقاط التماس» الساخنة الباردة..

● بدايات قصتك مع الشعر، كيف كانت؟

ـ ان تتعايش مع الجدران الرطبة يعني ان تولد في نفسك جرثومة الاحساس المرهف والمعاناة.. ولدت والالم والفقر معا. فكان لا بد من لغة نتفاهم بها: كان الشعر. بدأت خطواتي الاولى في رحاب الشعر اثر انتقالي من القرية الى المدينة، حيث الشعور بالغربة يقتل القـروي ويدفعه للتفتيش عن كوة ترشده الى ذاته لتتشقق عليـه الكلمـة وتـرضى بتعذيبه.

محاولاتي الاولى كانـت كلاسيكيـة النمط كان لا بد من ذلك للنهل من ينابيع التراث الاصيل قبل الانطلاق الى عالم الحداثة، لان الحداثة المبتورة الجذور تفضي الى ازمة ابداع يعيشها عالمنـا العربي اليوم مع من توهموا بان الشعر الحديث «اسهل» من معوقات الـوزن والقافية فالتجاوا الى الصنعة اللفظية التي اعتقدوها حداثة، ومـا ذلك الا لعجزهم عن الابداع.

اما بالنسبـة لي فارى ان الزمـن والمستقبل هما للحداثة الاصلية التي تتجذر في الماضي لكي تتجاوزه، اي التي تحمل غنائية الماضي وتناغمها مع تجربة اليوم والغد.

* ما تحديدك لكلاسيكية الشعر ولحداثته؟

ـ اولا، الشعر فوق كل التحديات. فكما ان الماء حصيلة اوكسجين وهيدروجين. لكنه ليس هما فقط. وكما ان الحامل لا تعرف جنينها ذكرا ام انثـى.. كذلك المبدع في الشعر.. قدره الولادة، شرط الا يكون عاقرا. والشعـر هو ما يلامس الطفل الجاثـم في اعمـاق كل منـا.. والطفولة. بهذا المعنى زنبق لا يستوي سوى بميزانه. فالشعر اذن هو قابض الطفولة، والابداع، سواء كان قديما ام حديثـا. يفـرض نفسـه على الواقـع الشعري. لكن يجب التفريق هنا بين مصطلحي الحداثة والمعـاصرة وقـد افاض «ادونيس» مطولا في هذا الميدان.

انعدام التناغم

* تكلمت عن ازمة ابداع شعري عربية، كيف تحددها؟

ـ ان ازمة الابداع العربي ازمة شاملة.. مردها عائد الى ازمة الفكر العربي ككل.. اما فيما يتعلق بازمة الشعر فعائدة الى انعدام التناغم بين التجربة الحياتية والتعبير عنها. فهل ننتظر ابداعا ممن يقضي لياليَ حمراء غارقا في البذخ والترف ثم يصحو صباحا فيتحفنا بقصيـدة تحكي الفقر وتحث على النضال؟

ان معظـم الشعـراء اللبنانيـين والعرب، عدا استثناءات نادرة، سلكوا واحدا من اتجاهين: اللغز والاحجية او البيان السيلي، وكلاهما حالة استلاب للقاريء، او حالة سلعية تمرغ القاريء ـ المواطن في جدلية العرض والطلب.. وباختصار. فان ازمة الابداع الادبـي العربي عائدة الى اربعة عوامل:

ـ ازمة قاريء.
ـ ازمة ناقد.
ـ ازمة وسيلة اعلام ونشر.
ـ ازمة مبدع.

فالقاريء المتاز اصبح، ويتحفـظ نسبي، كبعض انواع الطيور السائرة في طريق الانقراض.. والناقد، يشترط فيه ان يكون قارئا ممتازا وهذا غير متوفر لان معظم النقاد عندنا ينقـدون دون ان يقراوا.. والمشرف على وسائل الاعـلام والنشر جدير به ان يكون ناقدا. لكنه يفضـل الانسيـاق في لعبـة الربـح والخسارة. والمبدع هو كل هذا، وهنا ازمة الابداع.

* وما البديل اذن، في نظرك؟

ـ كنقطة صغـيرة مبهمـة في خضـم الدائرة، لا يسعني سوى التمني على «قوم» الابداع ان يعودوا الى الينابيع الاولى، ينابيع صدق التجربة وصدق الشعـور.. ذلك ان عمـق التجربـة الحياتية لا بد ان يفرز معادلا فنيـا ابداعيا لها.. وفيما يتعلق بي انا، فانني احاول، ضمن دائرتي الخاصة، وحسب رؤياي الشخصية، ان اجسد ما ادعو اليه، وقد اكون في الطريق الصحيحة وقد لا اكون.

لا موضوع للشعر

* اي الموضوعات تتنـاول في كتاباتـك الشعرية؟

ـ اسالك: لو نظرت الى البحر فاي لون ترى؟ اللون الازرق طبعـا، لكن، هل بوسعك ايجاد انبوب التلوين؟ وهكذا الحياة، من المراة الى الارض الى السماء الى الوطن، تنحل في مياه القصيدة كما ينحل اللون الازرق في مياه البحر. وما الشعر سوى تناغم وتزاوج بين ايقاع النفس وايقاع اللفظ فما علينا الا ان نتصالح مع انفسنا لكي يستوي الايقاع امامنا وبالتالي نتمكن من مده الى جذور الكلمة.

وبوضوح اكثر. انا ارفض التصنيف المتداول للشعر كان يقال هذا شعر غزلي وهذا وجداني وهذا وطني الخ.. مع انني سبق ومارست هذا النمط ضمن ما يسمى بالاتجاه الكلاسيكي، وانا احاول الان تلافيه في اتجاهي الحديث.. فمثلا: ايهما افضل، المراة القاطنة في برج عاجي ام المراة المعبر الى احشاء الكون؟ ما اجمل ان يرى الشاعر عيون حبيبته ليسمع شهقة طفل حزين وليرى بسمته الصافية تنبيء بغد جميل، ويغزل من عينيها وترا يغني عليه الام النـاس وامالهم.

ان مهمة الشاعر تقضي بان يحمل على جبينه كل عرق المعذبين ويطهره بنار الشعر ويحوله الى بخور وعنبر.. اي، وكما يقول المثل الصيني: على الفنان ان يعرق شرط الا يدع الناس تشم رائحة عرقه!

الناس لا تقرأ

* منذ سنوات وانـت تكتـب الشعـر.. ومعروف عنك غزارة انتاجك، لكنك تبخل كثيرا في نشر ما تكتب، فلماذا؟

ـ الواقع ان لي موقفا سلبيا ازاء النشر، اتحاشى النشر لان النـاس لا تقـرأ، اشعاري هي عصارة عذاباتي ونشوتي، وانا ضنين جدا بذوب القلب وحشاشه النفس ان يحالا الى سلـة مهمـلات القاريء العربي في هذا الزمن المستنقع، لكن لا بد لهذا الزمن من نهاية؟

* انت في مرحلة الانتظار اذن؟

ـ اجل. تجربتي الشعرية وانا ننتظر نهوض الزمن العربي من سباته العميق، لكي نهطل معا!

* المعروف انك تلميذ، اكاديمي وابداعي، للشاعر الكبير ادونيس الذي لا ينفك عن الاشادة بك في مجالسه الخاصة.

ـ صحيح انني تلميذ ادونيس، استاذي في قسم الادب العربي في كلية التربية في الجامعة اللبنانية.. وصحيـح انني اعتبر تجربة ادونيس في الشعر العربي تجربة رائدة ومثالية.. لكن هذا لا يعني انني «ابن ادونيس» مع كامل حبـي واحترامي لهذا الشاعر الكبير.

وسؤالك هذا يذكرني برهط من النقاد الذين يجبرون كل تجربة شعرية جديدة على ان تستعير عينا من ادونيس واذنا من محمود درويش وفما من السياب، او غيرهم، فيصلون في نهاية المطاف الى قمع كل تجربة ناشئة ويقتلونها في حسابات التشبيه والمقارنة.

الشعر لا يكون شعـرا ما لم يكن الشاعر نسيج وحده. وتلك هي معالم الازمة الخانقة التي يعانيها شباب هذا الجيل العربي. لا احد ينكر ان الشاعر، كاي فنان، قد يتاثر قليلا بهذا او بذاك.. لكن لا يعني ان تضيع همهمات نارنا في اتون الاخرين.

لغوي وعروضي

* الى جانب كونك شاعرا، نعرف انك لغوي وعروضي بالتحديد.. فماذا عن عروضيتك هذه؟

ـ قلت ان الشعر، بصورة ما، هو عبارة عن تناغم وتزاوج بين ايقـاع النفس وايقاع اللفظ. وان ليس على المبدع الا ان يتصالح مع ذاته لكي يستوي ايقاعه ويمتد الى جذور الكلمة.. وقد يكون هذا التناغم قائما في المستوى الكلاسيكي او خارجه. وفي احيان كثيرة، قد يكون ثمة انهيـارات داخـل النفس فاذا صدق الشاعر كان لزاما عليـه ان يحـدث انهيـارات مماثلـة داخـل اللفـظ.. وساعطيك مثالا على حالة انهيار صوتي مر بها ابن الفارض فيما كان يناجي ربه، قال:

«روحي لك يا زائر الليل فدى
يا مؤنس وحدتي اذا الليل هدا»

العروضيون اسمـوا هذا الايقـاع «وزنا مستحدثا» ونسبوه الى «الدوبيت» الفارسي دون ان يستطيعوا اكتناه لغز التجربة لاقامتهم جسرا بين الداخـل والخارج في افقها، وبهذا السياق، فلا مندوحة لنا من تذكر صرخـة «ابـي العتاهية» حين قيل له انه خرج على عروض «الخليل الفراهيدي»، فقال: انا اكبر من الخليل ومن عروض الخليل»..

ومن هذا المنطلق، ترى احيانا في بيتي الموزون على نمط الخليل ثمة تخلخل وايقاع داخلي، وتحتار في ايجاد السبب، ان لم تكن على معرفة بجدلية التناغم بين ايقاعات النفس واللفظ.

الواقع ان الشعر العربي صار بحاجة الى تاسيس علم عروضي جديد يحرره من قيود «الخليل الفراهيدي» التي حادت عن هدفها الاساسي كمرشـد وموجـه للشعر العربي لتتحول الى ايدي الغلاة من الادباء العرب الى «قاتل» للابداع العربي، ثم، اليس غريبا ان لا مخطوطة اصلية للخليل الفراهيدي متوفرة لدى العرب؟ كل ما في الامر ان التعامل مع قواعد الخليل يتم على اساس مروى عن فلان عن فلان عن فلان ان الخليل قال كذا وكذا وكذا..

* وماذا عن مؤلفـك الجديـد معجـم العروض»؟

ـ لقد وضعت هذا «المعجم» بالاشتراك مع الدكتور محمد اسبر، شقيق الشاعر الكبير ادونيس، وهو جديد تماما في بابه. فقد اثبتنا فيه كل المصطلحات والمفاهيم العروضية بطريقة الفبائيـة ليـكون مرجعا يجمع بين القاموس والكتاب.. وما دمنا في معرض الكلام عن علـم العروض فانني احب ان اشير الى واقع الغبن الذي يلحق بهذا العلم بصورة مذهلـة ومخزيـة.. ومعظـم الكتـب العروضية المعتمدة في تدريسه تحتوي على مئات الاخطاء.. وبالتالي فلا عجب ان نشاهد عجز الطالب الجامعي عن ادراك حقيقة هذا العلم ما دام معظم الاساتذة ما زالوا يلفظون العروض (بفتح العين) عروضا (بضمها)..

وانا اطمح الان للانتهاء من وضع مشروع عروضي جديد هو عبارة عن «موسوعة عروضية» جامعـة مانعـة لتكون مرشدا للطالب وللاستاذ وللباحث على حد سواء.. وسادفع بهذه الموسوعة الى الطبع بعد حوالي شهرين من الان..

ألف ـ لام..



وتذرونا الريح
والحلم صقيع
و«أنا» محفور بين الذاكرة وبين
البحر
التمس النار
بعضا لوجهي
ووجهي مدار

للحزن النابت في كل الادغال
للعشب البري
لصوت يبحث في ضوء القمر
عن معشوق يدعوه كنار
والصوت
يا نديم الموت
يلحديد القفص المهجور
أنت:
يجتاحني برقك
فلتخصب السماء
وتهاجرين في دمي
فينهل لون دمي: دمي

نجوى

شجر يتبع الخطو.. اتبعيني
الى حيث الكلام قباب
وتعري .. ارتد
لمي رذاذ الروح سنبلة
...
تعبت روحـي من التشرد في اشلائها
فيا ايها الجسد الاتي ترجل
ويا غيم لا تسال:
متى تمطر؟

كتاب التدين والمجون في شعر شوقي في الميزان!!





□ احمد شوقي □

بقلم: عدنان الراشدي

ليس من مألوف عادتي حين اقدم كتابا للقراء ان اذكر الظروف التـي احاطت بمعرفتي الكتاب الذي انقـد، وانما الج باب النقد فيه مباشرة اشفاقا على القراء من المقدمات التي ارى عدم اقحامهم فيها اقحاما قد يدفع بالكثير منهم الى العزوف عن تتمة القـراءة وخشيـة من ان يعـرف احـد من خصوصياتي شيئا لا اجد مبررا لمعرفته بها والاطلاع عليها، ولكن في هذه المرة اجد نفسي مدفوعا دفعا الى ذكر الاسباب التي جعلتنـي انتقـي هذا الكتـاب، واضعه على منضدة التشريح النقدي، لما لذكرها من اهمية معنية..

لم يكن ليشغلني الان نقد كتاب او تقديم من كتـب النقـاد والدارسـين السعوديين لكوني جديـد الاقامـة في المملكة وليس ـ مع اعترافي بذلك ـ في اطلاع واسـع على الحـركة الادبيـة المعاصرة في المملكة العربية السعودية، وذاك تقصير بادىء ذي بدء مني.. ولعدم وصول الدراسات الادبيـة والنقديـة السعودية الى حيث كنت بشكل مستمر متواصل، وهذا الانقطاع لست مسئولا عن سببه المباشر، وان كنت اتحمل جزءا غير يسير من هذه المسئوليـة لعـدم اجتهادي للحصول على تلك الدراسات او على اكثرها.. وانما تتحمل دور النشر المسئولية الاولى عن هذا التقصير..

منذ اكثر من اسبوع كنت معتكفا في منزلي، اعيش وحديث الاربعاء للدكتور طه حسين، لحظات ود متبادلة، دخل علي صديق، ودفع الي بالكتاب الذي اقدمه قائلا:

ـ خذ هذا الكتاب يا صديقي.. فانني قد اخترتـه لك من مجموعـة كبـيرة تحتويها مكتبتي، علك تجد فيه المتعة واللذة الفكرية، التـي تنشدهـا الان، لتدفع بها ما لحق بنفسك من عناء البعد وفراق الاحبة..

اخذته شاكرا له حسن وفائه، وقلت له ما حدثتكم به عن حديث نفسي.. ابتسم قائلا.

ـ اقراه اولا.. بينك وبين نفسك، ثم تقرر فيما اذا كنت ستجد نفسك مدفوعا الى نقده وتقديمه، ام لا..!! وكعادتي لا ارد شيئا كهذا ابدا.. اخذت الكتاب، فوقعت عيناي على عنوانـه، فتـركت حديث الاربعاء واخـذت اقـراه فمـا وجدتني الا واتي الى صفحته الاخيرة في جلسة واحدة، المهم انني قرات هذا الكتاب اربع مرات. وفي كل مرة يزداد اعجابي به، وتذوقي لمواطن الفطنـة النقدية البارزة فيه، وفي كل مرة ارتاد طريقه اجد انني اكتشف جديـدا لم اعرفه في المرات السابقة، ولعـل ذلك مرده، انني في المرة الاولى كنت اقراه بعين الفاحص الناقـد الـذي يدرس الكتاب ليتعرف اتباع المؤلف للمنهج العلمي في دراسته، وطريقـة تناولـه الموضوع الذي يدرس، ومناقشته الاراء السابقة حول موضوع دراسته، وتقريره لرايه وكيفية استنباط الدلائل والشواهد التي دفعته الى اتخاذ ما قرره واثبته من رأي..

الكتاب هو (التدين والمجون في شعر شوقي) تاليف الاستاذ عائض الردادي، اصدار (النادي الادبي ـ الرياض) من سلسلة كتاب الشهر رقم ٣١ لسنة واحد وثمانين وتسع مائة والـف ميلاديـة، الموافق لواحد واربع مائة بعد الالف للهجرة، جاء الكتاب في مائتين واثنين وستين صفحة من القطع المتوسط، قسم المؤلف الكتاب الى ثلاثة فصول تناول في الفصل الاول التدين في شعر شوقي، وفي الفصل الثاني المجون في شعر شوقي، وفي الفصل الثالث تناول المؤلف اراء من سبقه من النقاد العرب حول الموضوع الذي درس، شارحا محللا ناقدا لها، مثبتا رايه مستدلا عليه بشواهد ودلائل من شعر احمد شوقي (الشوقيات)..

□ غلاف الكتاب □

★ ★ ★

فيما اعلم من مجموعة الكتب النقدية التي تناولت شعر شوقي على كثرتها، لم يتعرض احدها الى موضـوع التديـن والمجون بكتاب منفرد، وانمـا جاءت دراسة هذه الظاهرة ضمن سياق الكتب النقدية بشكل عام..

فقد تناوله د. شوقي ضيف ـ ود. طه حسين، وعباس محمود العقاد وعبـد الرحمن الرافعي وغيرهم كثير..

اذن الكتاب الذي بين يدي يكاد يكون الدراسة الوحيدة المستقلة عن موضوع التدين والمجون في شعر شوقي، من هذا الجانب اكتسب الكتاب اهمية المرجع لدارسي شعر امير الشعراء، وليس هذا يعني بحال ـ على الرغم من اهميـة الكتاب ـ الاستغناء عن باقي الدراسات الموجودة في الكتب الادبية والنقديـة، وانما يسهل العسير ويعبد الطريق امام الدارس والباحث في نواحي شعر شوقي.

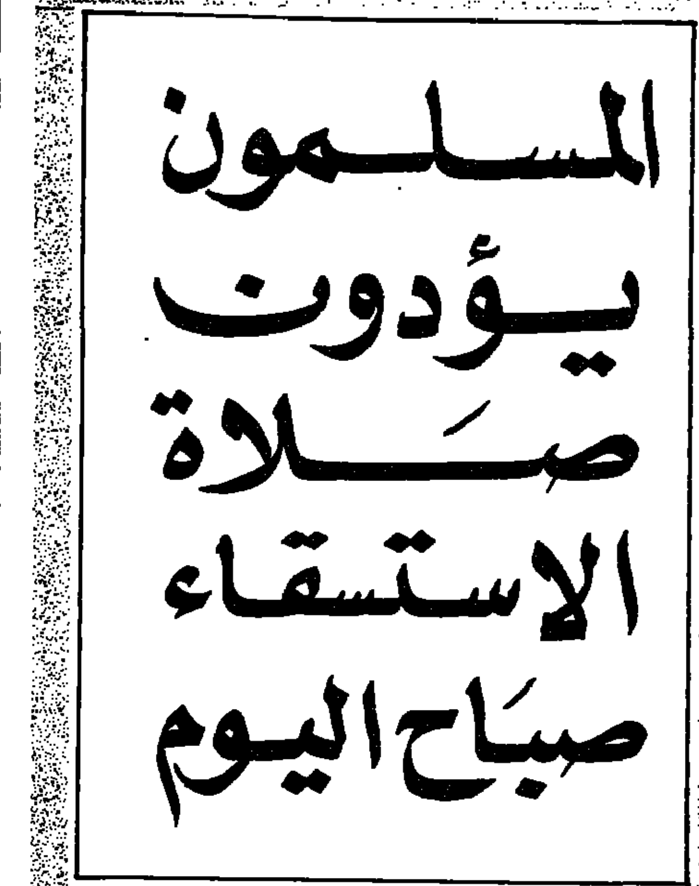
★ ★ ★

هل اتبع المؤلف الطريقة المنهجية في كتابه..؟ وهل اعتمد في دراستـه على المصادر الموثوقة علميا..؟

في الحقيقة يجـد القـاريء لهـذا الكتاب، ان المؤلف فصل اقسام كتابه تفصيلا جيدا، فحين تناول التدين في شعر شوقي، لم يدع شاهدا الا واثبته مشيرا الى ما يعني هذا الشاهد تبسيطا للقاريء وتسهيلا له للرجوع الى ما ينشد من شواهد مثبتا ذلك في الهامش مشيرا الى المصدر الذي اعتمده.. اما المصادر التي اعتمدها المؤلف فانها تختلف عن بعضها البعض اختلاف مناهج دارسيها وهذا مما جعل الكتاب يرقى الى مصاف الكتب الموثوقة علميا..؟! ذلك ان تناول المؤلفين لشعر شوقي يختلف فيما بينهم اختلاف طرق تناولهم لهذا الموضوع.. صحيـح ان لكل دارس من هؤلاء الدارسين وجهة نظر معينة في البحث المطروق، ولكن المؤلف الاستاذ عائض الردادي استطـاع من خلال نظرتـه النقدية، ان يوازن بين هذه الاراء كلها ويصل الى راي وسط معتمدا في ذلك على ما جاء في شعر شوقي نفسه..

وصفـوة القـول.. كتـاب التديـن والمجون في شعر شوقي.. كتاب استحق بجـدارة صفـة الدراسـة الجديـدة الجدية..

اللهم اجعله غيثاً نافعاً غير ضار



المسلمون يؤدون صلاة الاستسقاء صباح اليوم



□ يؤدون الصلاة □



□ من مختلف الأعمار توجهت الأفئدة الى رب العالمين □



□ خشوع لله وحده □



□ سجود للبارى جلت قدرته □



□ سلمان متوجها الى بيت من بيوت الله □



□ بانتظار موعد اداء الصلاة □



□ بعد ان أدوا الصلاة □



□ دعاء وتقرب الى الله □



□ مسجد العيد ضاق بالمصلين □

• تصوير: فتحي كالي و حسين حمدي •

الكائن الظالم على وجه البسيطة:

نحمي الحيوانات باليد اليسرى لنقتلها باليد اليمنى!



□ بعض الحيوانات والطيور المهددة بالانقراض □

ان حملة ابادة الفيلة الافريقية التي قامت بها سلطات جنوب افريقيا في حديقة كدوفر للحيوانات امر افـزع جميعات الرافة بالحيوان.. حيـث تقـوم السلطـات العنصرية كل عدة سنوات بحملات ابادة للفيلة الافريقية ووحيد القرن خوفا من كثرتها وكانهم بهذه المحاولات الوحشية يودون ان يمحوا من على وجه الارض كل الحيوانات الافريقية التي تذكرهم بان هذه الارض افريقية وبانهم اغراب عليها.. ان قتل الفيلة هو اشارة بالخطر الذي يتهدد البيئة الطبيعية باكملها.. فحوالي مليوني حيوان، والنباتات والميكروبات مهددة بالفناء بحلول عام ٢٠٠٠ ما عدا نسبة ضئيلة جدا.. ومن هذه الحيوانات المهددة بالانقراض الصقور، القطط البرية والليزارد.. هذا ما يدعو جمعيات حماية البيئة باعلان ناقوس الخطر.. ان قتل هذه الحيوانات الاستوائية بهذه الصورة يعتبر نكسة بيولوجية منذ تواجد الحياة على وجه البسيطة منذ حوالي ٣،٦ مليون سنة.. هذا ما قاله الخبير الطبيعي نورمان ماير بالنسبة لازالة الغابات الاستوائية مما ادى بكثير من الحيوانات ان تفقد بيئتها التي تاقلمت عليها.. ويتنبا علماء الاحياء ان انقراض الحيوانات، النباتات والميكروبات يؤدي الى تلوث الهواء والماء هذا لا ينطبق فقط على الحشرات ولكن ايضا فان حيوانات من نوعية الفهد والنمر ايضا مهددة بالانقراض.. يقول عالم الاحياء البريطاني كلافت ماير انه في اواخر الثمانينات فسينقرض في كل ساعة نوع من انواع الحياة، وذلك في كتابه الذي الفه عام ١٩٧٩م (سفينة نوح الغارقة) بحلول عام ٢٠٠٠ فسينقرض حوالي ١٥٪ الى ٢٠٪ من الحياة البيئية اليوم او حوالي اثنين مليون نوع من انواع الحياة المختلفة.

ان عملية الابادة هذه امر له عواقب جسيمة على حياة الانسان حيث يستخرج الكثير من الادويـة من هذه النباتات والحشرات. والحيوانات التي يجري قتلها دون النظر للوظائف التي تؤديها تلك الحيوانات في نظام الحياة المعقدة ودون معرفة لدورها الدقيق الذي اهلها الله لادائه.. تتساءل منظمة حماية الحيوانات البرية عندما ينتهي هؤلاء من قتل الحيوانات البرية فلا شك بانهم سيوجهون فوهات بنادقهم الينا.

يقول عالم الاحياء البريطاني نورمان ميرز ان هؤلاء الناس الذين يقومون بقتل هذه الحيوانات لا يفكرون بجدية في عواقب ذلك من اتلاف الطبيعة اشباعا لرغباتهم ونزواتهم مثل قتل الحيوانات لفرائها والفيلة لعاجها بالاضافة لذلك فان المواد السامه تقتل بدورها الكثير من انواع الحياة التي لن تتكرر مرة اخرى ان سكان البلدان الغنية يريدون للقردة والنمور ان تعيش في الغابات ولكنهم في نفس الوقت يريدون ان يحصلوا من الغابه على الخشب والمنتجات الاخرى وعلى اللحم الرخيص ـ يقول عالم الاحياء البريطاني نورمان مايرز ان هاتين الرغبتين تتناقضان بعضهما البعض فمثل دكتور جيكل ومستر هايد فاننا نحمي الحيوانات باليد اليسري ونقتلها باليمنى..

يقول حماة البيئة بان الطبيعة معرضه للخطر نسبه لان الانسان في كثير من الحالات يعيش عليها مثل اقتناء الاخشاب من الغابات حرث الارض لزرعها وسقاية الارض عمل القنوات لتصريف المياه كل هذا يؤدي الى تغيير وجه البسيطة على حساب انقراض كثير من انواع الحياة سواء كان حيوانا او نباتا او حشرات فعند انقراض اي نوع من انواع النبات تتهدد حياة الحشرات من الحيوانـات للخطر.

وحتى اذا ابتدات البلدان في عمل حظائر للحيوانات فان الكثير منها سيموت نسبة لان الطبيعة التي تلائم حياتها قد تغيرت..

ان التقارير الواردة في عام ١٩٧٩م تفيد بان البيئة الصالحة للحيوانات في جمهورية المانيا الفدراليـة في تقلص دائم.. حيث ان الحيوانات يصعب عليها التاقلم مع كل بيئة..

ان اخذ الحشائش من الغابة لتغذية الحيوانـات الاليفة يعرض الحيوانات التي تعيش على الحشائش في الغابة للخطر كما ان رش الحشرات في الغابة بالمواد السامة من على طائرات الهليكوبتر ويدون فرز ايضا يعرض حياة البعض من تلك الحيوانات التي تعيش على الحشرات للخطر.. هذه التغيرات التي طرات على الطبيعة تلائم بعض الحيوانات مما يدعو لتكاثرها ولا تلائم اخرى مما يؤدي الى انقراضها وبذا ينعدم الميزان الذي يضبط الطبيعه وتعم بها الفوضى والخراب..

يقول بروفيسور هوبرت ماركل على الناس ان يطوروا حياتهم بالصورة التي يرضونها ولكن ليس على حساب الحيوانات.

بعض الحيوانات لا تتضرر من التلف الذي يحدث للبيئة مثل الفئران، الارانب وبعض الطيور البحريه لانها تتاقلم بسرعة مع كل بيئة جديدة.. ويذكر عالم الاحياء البريطاني دوقال ديكسون في كتابه (ما بعد البشرية) انه بعد خمسين مليون سنة ستنقرض كل انواع الحياة المالوفة الان، وبعض من اكلة الحشرات (الصورة) التي تاقلمت مع البيئة الجديدة وتكيفت مع الظروف الطبيعية التي تغيرت ولكن بعد ان تغيرت هذه الحيوانات ايضا شكلا..

لقد حدث للطبيعة في تاريخها الطويل تغيرات عدة وكوارث كبيرة انتهت من جرائها حيوات وظهرت اخرى فقد كانت الكارثة الاولى قبل ٢٢٥ مليون سنة حيث انقرضت تقريبا نصف الحيوانات والنباتات التي كانت تعيش حينها، الا ان عالم الاحياء الامريكي ديفيد رواب يقول بان اكثر من ٩٦٪ من الحياة قد انقرضت في تلك الكارثة وبقيت الديناصورات والحيوانـات الضخمـه الاخرى التي انقرضت هي الاخرى في الكارثة الجليديه الثانية والتي حدثت قبل ١٦٠ مليون سنه تقريبا وظهرت بعدها فصيلة الزواحف التي انقرضت بدورها مع ثلاثة ارباع الحياة قبل ٦٥ مليون سنة في كارثه اخرى تعود اسبابها كما تقول بعض النظريات التي ظهـرت عام ١٩٨٠م بان احد المذنبات سقطت على الارض مما تسبب في اثارة غبار كثيف حجب اشعة الشمس من سطح الارض ونتيجة لذلك فقد ماتت كثير من النباتات والحشائش التي كانت تعيش عليها تلك الحيوانات مما ادى الى هلاكها.

وعليه فبصورة او باخرى فان تغير البيئة يؤثر على الحياة المحيطة بها حيث انقرضـت الديناصـورات والحيوانات والزواحف الضخمة نتيجة لقلة الطعـام الناتج من تغير الطقس لدرجة برودة يستحيل فيها نمو النبات الذي تتغذى عليها بعض من تلك الحيوانات، والبقية الباقية منها تكيفت لتصل الى صورة الحياة التي تشاهدها اليوم.

□ عنصري من جنوب افريقيا يشارك في ابادة الفيله الافريقيه التي تذكرهم بافريقيه هذه الارض. □

لن يندم بائع «الفشار»

تـوزع وكالات الانبـــاء العالميه ـ بين الحين والاخر ـ بعض الاخبار التي تتسم بالطرافه، وفي نفس الوقـت تكتسب مغزى خاصا وهدفا معينـا، وقـد لا تخلـو من سخريـه لاذعــه موجهـــه للمجتمع.

وكان من بين الاخبار التي بثتهـا الـوكالات من لنــدن مؤخرا خبر ـ نشر «بالجزيرة» مفاده ان انجليزيا جامعيا ـ يحمل شهادة بكالوريوس في اللغه الانجليزيـه وادابهـا، والتي كان قد حصل عليها بتقدير ممتاز ـ لم يجد عملا، ولم يفلح في الحصـول على وظيفه، بسبـب البطالــه في انجلترا، فاشترى له عربه يدوية متنقله، واخذ يبيـع عليهـا «الفشــار» بعـد ان يشويه ويقدمه لزبائنه الذين اكثرهم من الاطفال طبعا.

قد يلومه البعض ويضحك عليـه البعض الاخـــر، قد يسخر منه قوم، ويهـزا به اخرون، كم من المارة سيمط شفتيه، ويهز كتفيه، ولـكن هؤلاء سيدركون يوما ما ان (رب ضارة نافعة) فقد يجدون ان صاحبنا قد اكتسب الكثير من المكاسب، ففي الدرجـه الاولى اكتسب نفسه فاصبح سيدها، يتخذ بحق نفســه القرارات المناسبة على ضوء معطياته وامكانياته.

فهو يقرر ساعــه نومــه، وزمــن صحــوه، واوقـــات طعامـــه، يحـدد بده عملـــه ونهايتـــه، واوان اجازتــــه وراحته، وهو ايضا يختــار نوع عمله، ومكان ادائه، فلا يتلقى من احد تعليمات ولا يتقيد بقيـود او عقـود او ارشادات.

لا يحصي عليه احد دوامه، ولا يرفع لاحد اداءه وانتاجه، ولا ينتظر من احد ترقيه، ولا يتوقع من احد ترفيعا.

وسيجد صاحبنا انه يفكر لنفسه فلا احد يفكر له او يرسم له الخطط فهو الذي يضع لنفسه برامجها وهـو الذي بالتالي يتولى تنفيذ هذه البرامج ويضعهـا موضـع الانجاز.

ومع هذا وذاك لن يندم صاحبنا على جهوده المضنيه في سبيل الدراسه والحصول على الدرجـات العاليــه، لن يندم لسهر الليـالي وكفـاح الايام، وملازمه كراسي العلم وانفـاق الوقـت والمال على الكتب والرسوم الدراسيه فان لهذا مـــردوده الجيـد على اسلوب عمله وطريقه تعامله وكيفيـه تفـكيره، وبنـــاء شخصيته، وتكوين كيانه.

ولن ينـــدم لانـــه لم يتخصص في ادارة الاعمـــال فكم من حامل لهذا المؤهل لم يتمكن من ادارة الاعمال، فقد يتفوق هذا على ذاك في كثير من الامور، فان للـــه سبحانـــه وتعالى في خلقه شئونا... وهو المستعـان سير النــاس لما خلقوا له وكتب عليهم في الازل وهو الموفق.

عبد العزيز عبدالله الطريقي

□□ حمائم الحرب المخلصة: افتح من فضلك..!

خلال الحرب العظمى كانت هنالك الكثير من وسائل التجسس المستخدمة من قبل الطرفين للتجسس على بعضهما.. فقد استخدم البريطانيون الحمائم المنزليه الوديعة للتجسس على الجيوش الالمانيه التي كانت تحتل فرنسا.. هذه الحمائم كانت تعلق بها الات للتصوير وتوضع الواحدة منها داخل صندوق مقفل مكتوب عليها من الخارج (افتح من فضلك..!) وترمى هذه الصناديق وسط المناطق الفرنسيه الماهوله.. فما ان تفتح حتى تلتقط هذه الالات المجهزة العديد من الصور وتطير الحمائم راجعه الى بريطانيا مرة اخرى بهذه الغنائم القيمة.. وقد استخدمت بريطانيا اكثر من مائة الف من هذه الطيور في تلك المهمة حيث كانت تمثل وسائل الاتصال بين البلدين وقد حصلت احدى هذه الحمائم على جائزة لقدرتها الفائقه في اداء دورها الوطني..

وتضم الصالة الملكية للبساتين بلندن معرضا لمثل هذه الحمائم لجمع اعانات للمعوقين.

□□ قرصـان للبيـع في شوارع الرياض:

تعلمت القراصة خلال يوم واحد.. ولن أتركها!

□ محسن ينتظر القرص حتى ينضج □



حتى القراصة اصبحنا نعتمد بشانها على اليـد العاملة غير السعودية.!

لم نعد نتطعم فيها نكهة امهاتنا وجداتنا.. وما الغرابة في ذلك..؟!

اسال نفسك من (يخرز) النعال النجدية، ومن ينسج المشالح ومن (يخض) اللبن، ومن (يحمص) القهوة..

قف لا تنهك نفسك وراء الاسئلة غير المتناهية... فالجواب ياتيك دائما.. لا احد من هنا..!

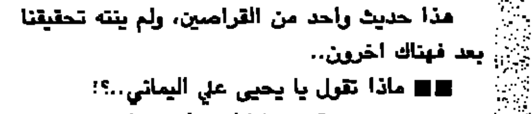
ولكن لم يبق الا ان نعجب.!

حتى انت (يا القرصان..!!)

(تعلمت مهنة القراصة ـ يقول علي صالح اليمني ـ من صديق لي كان يعمل مساعدا لامراة في هذه المهنة، ثم تركها واستقل بنفسه، وقد علمني هذه المهنة خلال يوم واحد فقط..!! بعد ذلك صارت مهنتي التي لا اريد غيرها..؟!)

قال لنا القراص علي صالح انه يستلم راتبا شهريا مقداره الفا ريال... ويضيف..

■ نبيع في اليوم عددا يتراوح ما بين ٢٥٠ ـ ٣٠٠ قرص، وهناك عاملان في المحل، احدهما للعجن، والاخر للقرص والبيع



■ صاحب المحل سعودي وله شريك يمني..

■ عملت في مقرص في منفوحة لمدة عام، ثم جئت الى شارع عسير وعملت هنا بسبب اغراء الراتب، وانا احب هذا العمل لانه اسهل من غيره مثل الطباخة والفوالة، وقد كنت في السابق اعمل بالاجر اليومي..

■ يحتاج القرص خمس دقائق ليصبح ناضجا..



عمري ١٣ سنة

هذا حديث واحد من القراصين، ولم ينته تحقيقنا بعد فهناك اخرون..

■■ ماذا تقول يا يحيى علي اليماني..؟!

(عمري ١٣ سنة..!، وانا ابيع في هذا المحل واشارك في (القرص)، ودخلنا الشهري ٩٠٠٠ريال، ونحن نبيع في اليوم نصف كيس، اي ما يعادل ٣٠٠ قرص بقيمة ٣٠٠ ريال).

■■ وماذا بعد يا يحيى..؟!

(يعمل في محلنا ثلاثة اشخاص، واحد للقرص واخر للعجن، اما الثالث فهو محسوبك، وعملي الرئيسي هو البيع..!) ويضيف:

(نشتري الطحين من الصوامع بحوالي ٤٥ ـ ٤٨ ريالا، واكثر ايامنا مبيعـا هي الاربعــاء والخميس والجمعة، اما اقلها فهي السبت والاحد، واكثر زبائننا من النساء العجائز، ومعظم الزبائن يفضلون القرصان اليابسة وليست اللينة..)

■ زدنا يا يحيى..!

(ياتي الينا في بعض الاحيان امريكان ويحدث هذا مرة في الشهر، ويبتاعون ٥٠ ـ ٧٠ قرصا..

وهناك كوريون يعملون في احدى الشركات ياتون كل خميس ويشترون ٢٠٠ قرص دفعة واحدة، ويبدو انهم يتلذذون اكل القرصان..)

■■ والبلدية..؟!

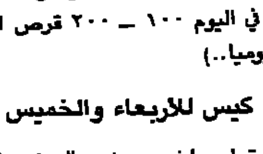
(ياتون الينا ثلاث مرات في الاسبوع ويراقبوننا في نظافة المحل والملبس.. وفي كل شيء..!)

وصفة لاعداد القرصان..!

ونلتقي بقراص اخر..

■ افدنا عن عملية اعداد القرصان..؟

(نبدأ اولا بعملية العجن ـ يقول محسن مسعد ـ فنضع الطحين في بادية كبيرة، ونضع الماء في بادية كبيرة اخرى.. ثم نعجن الطحين بعد مزجه بالملح، بعد ذلك تاتي مرحلة تقطيعه الى قطع صغيرة (اسم هذه العملية التونظة) ونترك هذه القطع لمدة ساعة تقريبا، ثم ياتي القراص ليفردها بيديه فتصبح رقاقة رهيفة توضع على المقرصة، ويتطلب نضج القرص الواحد من ٥ ـ ٧ دقائق، بعد ذلك توضع القرصان في كراتين كبيرة، وللزبون نضع الكمية المطلوبة في اكياس نايلون..)



■ وماذا عن محلكم..؟!

(بالرغم من مساحته الصغيرة ٤ × ١٠ امتار، الا ان لدينا ثماني مقارص كل واحدة موضوعة على بوتوغاز كبير، ونبيع في اليوم ١٠٠ ـ ٢٠٠ قرص اي ١٠٠ ـ ٢٠٠ ريال يوميا..)

كيس للاربعاء والخميس

والتقينا بقراص اخر هو علي صالح زهير قال لنا كلاما مشابها.. الا انه يؤكد انه يعجن في اليوم كيسا كاملا من الطحين وذلك في يومي الاربعاء والخميس، اما الايام الاخرى فالكمية نصف كيس فقط..

ويقول ان اكثر الزبائن سعوديون، ولا تاتي النساء للشراء الا نادرا..



□ محسن يشوفض العجين □



مستعجل

«الحي يحييك.. والميت يزيدك غبن!!»..

صحيح «ان الحي يحييك... والميت يزيدك غبن» في كل شيء... وفي كل مجال.. ففي كرة القدم تجد ان المنتخب الذي يلعب بحماس.. وبفنيات.. ومهارات عالية.. ويهز شباك الفريق الخصم... تجد ان هذا الفريق يشدك الى متابعته.. وتبدأ... وانت تشاهد هذا الحماس.. وهذه الفنيات.. تبدا تزحف نحو الشاشة.. وتجد نفسك وبلا شعور.. تصفق.. للهدف... وتصرخ ضد الخط ولو ان المباراة مقامة قبل عام..!.

وفي مجال الندوات.. والمحاضرات.. تجد نفسك «مسمرا» امام الشاشة لتتابع حديث اعضاء الندوة او المحاضر.. اما اذا كانت الندوة او المحاضرة مجرد كلام.. وابتسامات او «دريعيه».. فانك تطفش وتطفيء الجهاز.. او تجد نفسك.. وبلا شعور ايضا تتثاءب فالحديث «الجامد» ان لم يحرق اعصابك فانه يخدرها..!.

وحتى في مجال «صكة البلوت» فان «الحريف» يجعلك تتحمس.. وتعيش بجميع حواسك مع اللعبة اما اذا كان «اخوغشما» فانك لاتصاب بالغبن فقط من «الغلبية» بل تحترق اعصابك.. ومن الغبن تنسى «السرا.. والخمسين» وتوابعها.. وبلا شعور ايضا ـ تجد ان لك في كل طفاية سيجارة!!. وقديما قالوا «الغلبية تزعل.. لو في لعب الكعابة».

وحتى في مجال التعليق الرياضي تلفزيونيا او اذاعيا تجد ان بعض المعلقين يشدك الى مشاهدة المباراة.. يشدك بتعليقه.. وحماسه.. اما البعض.. فانه «يجيب» النوم... ويحرق اعصابك ببرودة تعليقه... وفلسفته الزائدة.. وبالمناسبة.. لا اخفي اعجابي بمعلقنا الرياضي الكبير زميلنا القدير محمد عبد الرحمن رمضان.. والموسوعة الرياضية ـ وصاحب الصوت الموسيقي.. المعلق الكبير.. الأستاذ اكرم صالح.

اعود مرة اخرى الى موضوعنا «الحي يحييك... والميت يزيدك غبن»... هذا المثل اصبح كاللزقة على طرف لساني في هذه الأيام.. واقوله اكثر من مرة.. وانا في طريقي من مكتبي بهذه الجريدة الى مقر سكني.. واعتقد ان كل مواطن بالرياض العاصمة قد قال هذا المثل، وهو يشاهد التغير الكبير في احياء.. وشوارع كثيرة بعاصمة مملكتنا... الرياض..

«الحي يحييك» اقولها وانا اسير بسيارتي من فوق الجسور المسلحة.. وليست «الكباري» كما يقال مع الأسف في الصحافة ـ وفي الاذاعة.. وفي التلفزيون.. اقولها.. وانا ارى الانفاق التي طالما تمنيناها... اقولها.. وانا ارى الشوارع الواسعة.. والجميلة.. اقولها.. وانا ارى الأرصفة الجميلة.. والجزر الخضراء... اقولها.. وانا ارى شارع المعذر.. وشارع الأحساء.. وشارع الظهران.. وشوارع كثيرة في مدينة الرياض.. اقولها.. ويقولها معي كل مواطن بالرياض «الحي.. يحييك» وعهد الغبن.. قد ولى ان شاء الله.

لقد كان قلمي في سنوات مضت كالمنشار «يحش» وبقسوة الوضع السيء لمدينة الرياض.. وكان الرجل الذي هو خلف كل هذا التطور الكبير.. والمشاريع الضخمة للعاصمة الرياض.. صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.. ورئيس لجنة تطوير مدينة الرياض.. لقد كان يقول لي دائما «نحن نرحب بنقدك.. لكن اعطنا فرصة وسوف ترى الرياض.. اعطنا فرصة.. لأن الرياض ليست بالمدينة الصغيرة.. والشيء ماليتحقق في يوم وليلة».

وفعلا.. كان الرجل يخطط.. ويفكر.. ويعمل.. ثم بدأ التنفيذ.. وكما نرى الان.. وسوف نرى ان شاء الله في الأعوام القليلة القادمة.

وان نسيت.. فانني هنا.. لا انسى جهود الرجل الشيخ عبد الله العلي النعيم امين مدينة الرياض وكل الشباب السعودي الذي يعمل بصمت فالناس الان كلها تقول «لقد اشتغل ابو علي» والناس.. وكما نعرف لاتجامل.

اخيرا... بقي الان دورنا كمواطنين.. يجب ان نكون مواطنين بحق.. نحافظ على نظافة الشارع.. ونحافظ على نظافة الحدائق.. لنكن اكثر تعاونا مع الجهات المسئولة.. لنجعل ـ رياضنا ـ نظيفة.. وجميلة وقديما قالوا «يعرف الخط من عنوانه»... فانتم عنوان الرياض.. لأن نظافتها تدل على نظافتكم.. وتقدمها.. يدل على تقدمكم والله الموفق.

● لذعـــــــة....!

في الرياض.. يوجد شارع اسمحوا لي لو قلت ان اسمه شارع المجانين... لأن مجانين السرعة في مدينة الرياض يمرون معه يوميا وهم اصحاب القلابات.. واصحاب تلك التفحيط.. والعاقل سوف «يروح وطي» ان هو دخل هذا الشارع!!!

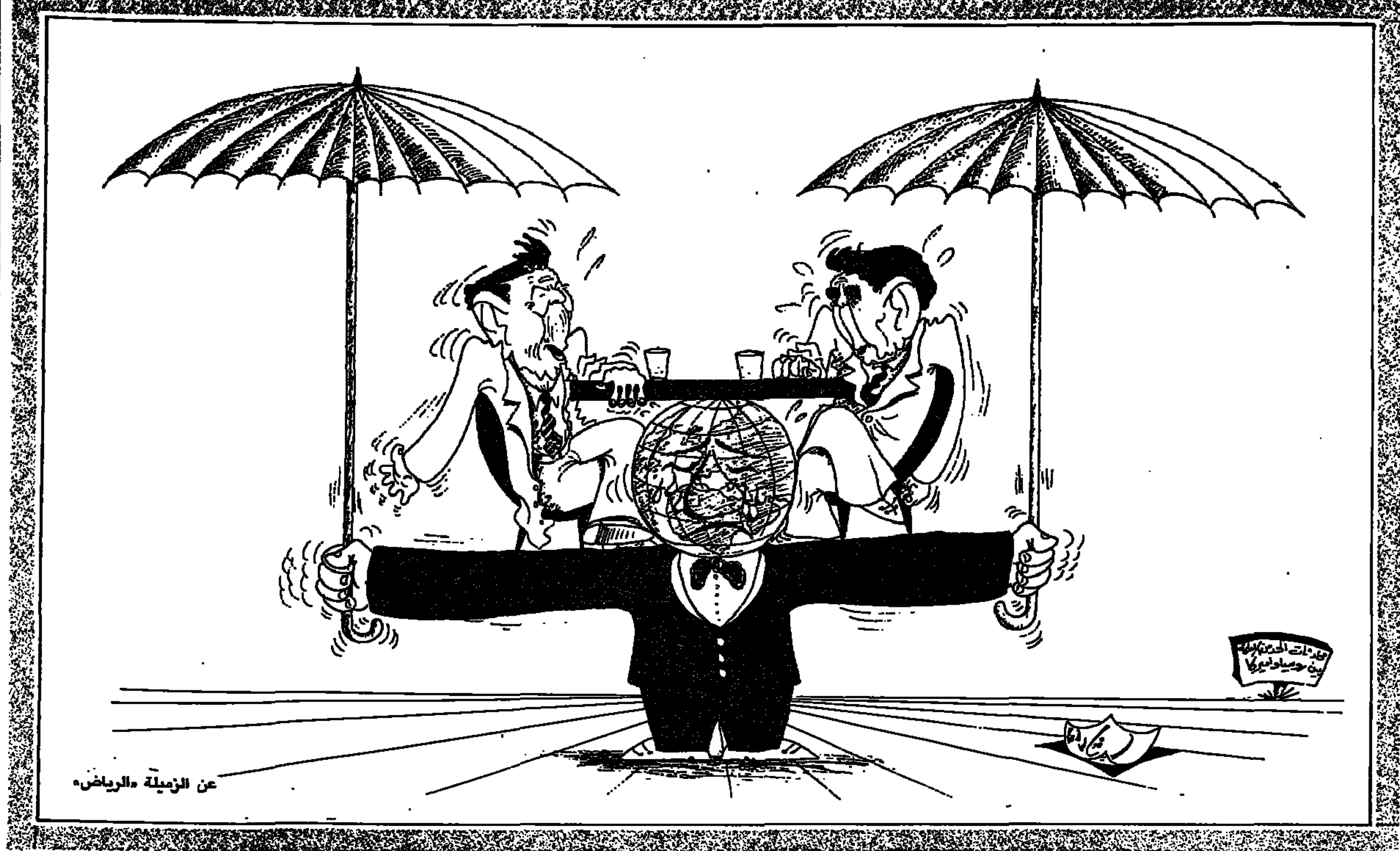
انه... شارع العروبة... وليتهم اسموه شارع «عربيا!!!».

● لذيعـــــــة......!!.

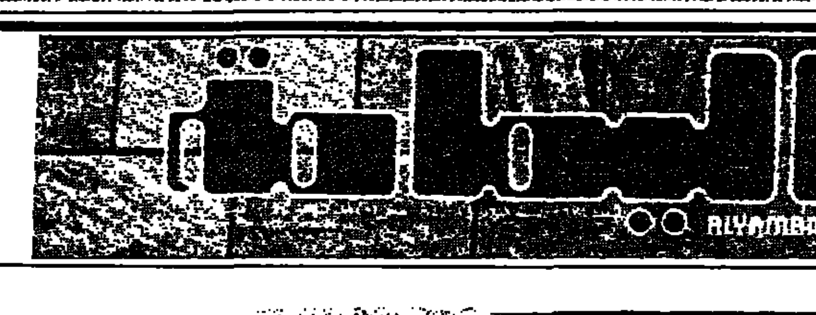
فتحت جهاز الراديو.. واذا باحد المطربين «يفحط» بحنجرته.. ويردد «انا يازين احبك» ضحكت وقفلت الراديو «بجمعي» يعني لكمة بقبضة يدي... ولسان حالي يقول:
يا الله صباح خير....!!.

يمـــــامي

عبد الرحمن سعد السماري



عن الزميلة «الرياض»





[redacted]

لطائف الحصافة فى التفرقة بين الكرم والضيافة :

ـ نبي تعطينا موعد للغداء !
ـ شكرا جزيلا ولكن ارجو ان تعفيني .
ـ لازم تعطينا موعد :
ـ لماذا ؟
ـ لان حقك علينا كبير ونريد ان نكرمك .
ـ ولكن هذا ليس اكراما ، انت تحرمني من الوقت الوحيد الذي اقضيه مع اولادي ، وتزعجني دون مبرر
ـ ولكن حقك علينا كبير . ولازم نقوم بالواجب .

ـ لدي اقتراح يحل مشكلتي ومشكلتك . ابعث الي بثمن الذبيحة لاحوله الى مشروع الاطفال المعوقين فتقوم انت بالواجب وانجو انا من ويلات العزيمة .
ـ .... !!!

هذه المحاورة ـ اومايشابهها ـ دارت عشرات المرات بيني وبين مواطنين احباء يصرون على اكرامي ولا اشك ان لكل قارىء تجربة مماثلة مع «العزايم والولايم» . وبديهي ان الراغبين في الدعوة لا يستهدفون التنغيص على المدعواواربال برنامجه اليومي، وربما الطبي، ولكنهم ينطلقون من اهداف كريمة ودوافع نبيلة .

غير انهم لا يدركون انه بتغير الظروف لم تعد الضيافة بالضرورة مرادفة للكرم .. بامكان الانسان اليوم ان يذبح الخرفان دون ان يكون كريما بالمعنى الحقيقي . وبامكانه ـ بكل تاكيد ـ ان يكون كريما الى اقصى الحدود دون اللجوء الى الخرفان :
كيف ؟

خلال معظم تاريخنا كانت الضيافة والكرم وجهين لعملة واحدة . كان البدوي الذي يذبح لضيفه شاة يتبرع في الواقع بعشر ثروته وربما نصفها . كانت ادوات الضيافة الماشية والانعام ـ وهي نفسها المقياس الحقيقي للثروة . وكان انفاق المال في اطعام الجائعين انبل وسيلة للتعبير عن الكرم في مجتمع لم يخل من جائعين .

غير ان الامور لم تعد على هذا النحو في ايامنا . لم يعد الناس يتنقلون في الصحراء على الجمال او مشيا على الاقدام وبالتالي لم تعد الوجبة تعني الفارق بين الموت والحياة . وبظهور النفط والدولارات وسيارات المرسيدس والمازدا لم يعد «للذبيحة» معناها الاقتصادي القديم . ومع وجود الف وسيلة ووسيلة لعمل الخير لم يعد الطبخ والنفخ الاسلوب الامثل لشكر الخالق والاحسان الى المحتاج .
ان الشخص الذي يتبرع لجمعية خيرية بالف ريال اكرم في نظري بكثير من الشخص الذي يدفع عشرة الاف ريال فاتورة فندق لصديق ثري لا يحتاج هذا المبلغ .

ان العرب ـ بالتاكيد ـ اكثر الناس ضيافة ولكنني اتحدى من يزعم انهم اكرم الناس . وعلى من يشك في هذه الحقيقة ان يراجع ما قدمه اثرياء الغرب واثرياؤنا للاعمال الخيرية .. وسيجد ان «ربعنا» تفوقوا في عدد «البعارين» و «الخرفان» و «التيوس» اما «ربعهم» فقد تفوقوا ـ للاسف ـ في عدد المدارس والملاجىء والمستشفيات .

مع الاعتذار لاحفاد حاتم طيء :
ولا زالت الدعوة قائمة لكل من يريد «اكرامي» بالاسلوب الذي اشرت اليه ..
ولا نشترط الذبيحة فنحن ـ في المشروع ـ على استعداد لقبول ثمن الدجاجة المثلجة !



عبدالله احمد شباط

اليوم لن يكون حديثي عن الأفراح التي تقام في الفنادق وما تصاحبها من افراط وتفريط في كل شيء ولكن سأتحدث عن الافراح التي تقام في المنازل وما تستأثر به من اسراف لا مبرر له .. ولا يقره العقل ولا الدين ولا الاخلاق الاسلامية القويمة .

فلقد حدثني شخص اعرفه معرفة تامة .. واعرف ان دخله لا يتعدى دخل اي موظف متوسط بأن أهله قد قدموا في حفلة زفافه ثلاثين رأسا من الغنم لماذا .. ولمن ؟

فهذه الثلاثين رأس وما يتبعها من نفقات تستوعب ما لايقل عن ٣٠ ألف ريال . أما ان تقتطع من جهاز العروس أو ان تحمل ظهر العريس ..
فلماذا هذا الاسراف .. وهذا التهور ؟

ومن سوف يأكل هذه الكميات من اللحوم واكوام الرز ؟ كان الناس في الماضي اذا دعوا مائة شخص قدموا لهم رأسين او ثلاثة على اكثر تقدير فان اخذنا بالقياس السابق يكون المدعوون ١٠٠٠ شخص فمن هو الذي اجتمع لديه هذا العدد او نصفه او ربعه ؟ حتى يأكلون هذه الكميات الهائلة من الاطعمة ؟ لا احد ولا يمكن ان تجتمع اكثر من ١٠٠ شخص الى ٢٠٠ ان كان العريس من ذوي اليسار وذي مقام اجتماعي مرموق . وهذا العدد لم يحضر الزفاف من اجل التهام تلك الكميات من الاطعمة بقدر ما هو للمشاركة فتجد ان ٧٥٪ من الذين يحضرون الافراح يعتذرون عن تناول الطعام .. اما لانهم لم يتعودوا تناول العشاء ليلا أو لان بعضهم مصاب بالسكري او ضغط الدم او الحموضة وصدق رسول الله : المعدة بيت الداء .

فاذا انفض المدعوون وجدت مشكلة ليس لها أي حل فجميع الحلول غير مرضية فليس هناك محتاجون يمكن ان يستهلكوا تلك الكميات الفظيعة بعد ان لعبت فيها الايدي وتحلقت بمنظرها الاعين وليست هناك ثلاجات تستوعب هذه الكميات للاستفادة منها في ايام القحط .

اذا فان في براميل البلدية متسع .. فاذا كومت في البراميل وبقيت بها الى الصباح وتناولتها الحيوانات اثناء الليل بالبعثرة والتمزيق فويل لأهل ذلك الشارع .. بل لأهل ذلك الحي كله من الروائح والحشرات وويل للبلدية .. لانها سوف تتحمل في النهاية اخطاء الاخرين .. وويل لمقاول النظافة الذي لم يستعد بفرقة ليلية تحضر هذه الافراح وتنقل هذه الفضلات تحت جنح الظلام لئلا ينكشف تهورهم واسرافهم .

وهناك صنف آخر كما حدثني صديقي ابو راشد .. هؤلاء يعمدون الى وضع الكميات المتبقية من اللحوم والاطعمة على الارصفة امام دورهم ليراها الناس وليقال فلان كريم (سبله) وهؤلاء أسوق لهم ذلك الحديث القدسي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه فقد حدث الصادق المصدوق (اول ما يسأل المرء عن عمره فيم ابلاه وعلمه فيم افناه وماله فيم انفقه . فيقول تعبدت وعملت وعملت فيقال له كذبت انما تعبدت ليقال فلان عابد . وعن علمه يقول تعلمت وعلمت فيقال له كذبت انما علمت وتعلمت ليقال فلان عالم . وعن ماله يقول انفقت واعطيت وزكيت فيقال له كذبت انفقت ليقال فلان كريم خذوه الى النار) فان كان هؤلاء ياصديقي من هذا الصنف الاخير فارجوا ان تذكرهم بهذا الحديث لعلهم يرجعون .

عن الزميلة «اليوم»

الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

غرابيل

خادم نعال عظمتكم

« الذيل الذليل » ... ليست هذه العبارة جملة معترضة ضمن سياق حديث اوتحقيق صحفى من تلكم الأحاديث التى نطالعها فى صحافتنا العربية العتيدة ، ولم تكن هذه العبارة محاطة من جهتيها بقوسين عندما يريد احدنا التنصل من تبعة كلمة اوعبارة تلفظنا بها اوخطها يراعنا اوحتى لمجرد الاستشهاد اوالاجترار ومالى ذلك من اساليب اللف والدوران التى اصبحت ظاهرة تختص بها لغة الضاد فى هذا العصر الردىء ، وانما جاءت على صورة عنوان رئيسى « مانشيت » لصحيفة عربية تصدر من عاصمة عربية « ثورية » .. والذيل الذليل يراد بها او به طبعا إزجاء التحية « الثورية » لزعيم عربى افريقى رجعى امبريالى تخريفى كلاسيكى ستاتيكى و و الخ ..!! اوهكذا كانت صورة هذا الزعيم العربى فى نظر هذه الصحيفة الثورية ولكن الملفت للانتباه فى هذا الامر وللحقيقة والتاريخ فان العبارة « التحية » لاتخلو من ابداع ادبى ذلك ان الاسم « الذيل » معروف مجازا بانه يستعمل فى ادبيات لغة الضاد للتحقير اذا ماعرفنا المقابل للذيل وهو الراس ، اذن فان الابداع فى هذه العبارة « التحية » هو الصفة اى الذليل نعم ذيل وذليل والذى لايعجبه هذا فليشرب من مياه المرحوم البحر الميت والذيل لايستقيم الا بهذه الصفة الممتازة ، اليست القضية قضية اخلاق ثورية بكل المقاييس والمعايير والمواصفات العربية وغير العربية الحية منها والميتة .. وادبيات الثورة تصر وتحتفظ بحق ابداعها الادبى وابتكاراتها العصرية خصوصا وان القضية تتعلق باعوان الاستعمار الأمريكى الذى يقابله التحرر السوفيتى طبعا .! والخارجون على القضايا «الجماهيرية» .

لا أريـــد مــن هـــذا الحديـــث ان يفســر بانه دفاع عن هذا الزعيم العربى اوذاك لأن ذلك ليس هدفى منه .. اننى حاولت أن أعرض « نموذج » من لغة التوجه الإعلامى لبعض صحفنا وحرص القائمين عليها على اظهار الولاء المطلق لهذه القوة الدولية او تلك ، وامثال هؤلاء يذكروننى بذلك الوالى العثمانى الذى كان ينتهز كل مناسبة لكى يثبت ولاءه وتفانيه فى طاعة السلطان العثمانى ولايرى فى ذلك غضاضة فى أن يقترن اسمه باحط النعوت وهو على قناعة تامة بانه يستخدم ادبيات سلطانية فكان يوقع اسمه تحت هذه الكلمات أو الأدبيات الرسمية فى ذيل الرسائل التى يبعث بها لعاصمة السلطنة : « خادم تراب نعال عظمتكم .. » .. ومعذرة !!!

فوزان الصالح الدبيبى

التعليق الاقتصادي

تشهد المملكة في اطار خطة التنمية الطموحة نهضة اقتصادية في مختلف القطاعات الصناعية والتجارية والعمرانية والصحية وغيرها ·

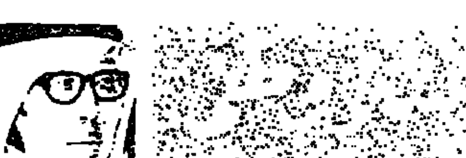
فعلى صعيد التجارة الخارجية تشهد الدول الصناعية الكبرى بما تمثله المملكة من ثقل على هذا الصعيد كما تؤكد احصاءات المؤسسة العامة للموانئ على ازدهار التجارة الداخلية ·

والواقع ان نهوض النشاط الاقتصادي وازدهاره في المملكة يعكس حرص حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى على تحقيق الرخاء للشعب السعودي والمضي بخطى واسعه وواثقة نحو مستقبل اكثر اشراقا ·

وقد بدات اللجان المتخصصة والمنبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية في وضع تصوراتها وافكارها لرسم استراتيجية تحقق التكامل الاقتصادي بين الدول الست الاعضاء في المجلس

وهي الاتفاقية التي تسعى الى التنسيق والتكامل بما لايمثل اي ازدواجية في اي جانب من الجوانب سيان على مستوى المشروعات الصناعية او التجارية او غيرها كما انها تقضي على الحواجز الجمركية بين بلدان المجلس وتتيح حرية انتقال البضائع بين هذه الدول ·

عن الزميلة «عكاظ»



هذا التباكى على حقوق الانسان ··؟!

حكاية التباكي على حقوق الانسان تزيح الستار عن كثير من الكذب الدولي، يكاد لايختلف عن تباكي بعض النساء للوصول الى التافه من مطالبهن· الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر اكثر من التباكي على حقوق الانسان، ورفعها في بداية رياسته شعارا ظن بعض الطيبين من الناس ان امريكا في عهده سوف تقود اعظم حملة للدفاع عن هذه الحقوق التي لايجهل احد انها مهدرة ومنتهكة في اكثر من ثلثي الدول الاعضاء في الأمم المتحدة، ولكن لم تمض فترة قصيرة حتى تبين للعالم ان بكاء السيد جيمي كارتر على حقوق الانسان، لم يكن الا لغرض واحد ـ تجري وراء الوصول اليه اسرائيل ـ وهو تخفيف قيود هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي ان لم يكن الى اسرائيل، فالى امريكا·· اما حقوق الانسان المهدرة في امريكا اللاتينية، وفي كثير من دول العالم الثالث، فلم يعن السيد جيمي، حتى بالاشارة اليها في اي تصريح من تصريحاته او نداء من نداءاته الباكية على هذه الحقوق·

ولاتختلف اوروبا، بكل حضارتها، وبكل ماينسب اليها من احترام لحقوق الانسان عن امريكا، في التباكي على هذه الحقوق باعتبارها التزاما تقليديا وقعت وثيقته في اعقاب الحرب العالمية الثانية، ولكنها لا تختلف عنها ايضا في استثمار هذه الحقوق لتحقيق غرض معين ينتهي التباكي، ويتلاشى صدى النداء بمجرد الوصول اليه·

والمفارقة التي تصل الى مستوى الفضيحة، في الالتزام بصيانة حقوق الانسان في موقف دول اوروبا بالذات، ثم امريكا، هي تلك الصمت المطبق الذي تلتزمه جميع هذه الدول من المجازر التي يمارسها حكم الخميني على الشعب الايراني طيلة السنوات الثلاث التي مضت بينما تقابلها حملات النقد التي تصل الى حد التهديد بوقف الدعم الاقتصادي بالنسبة للحكم العسكري في تركيا·

ودول اوروبا تعلم اكثر من غيرها ان الحكم العسكري في تركيا، كان الملاذ الاخير الذي لم يكن بد من اللجوء اليه للقضاء على ذلك الصراع الدموي الذي ظل يدور بين اليمين واليسار، والذي كاد ينتهي الى حرب اهلية، مع ماظل يفرزه من فوضى واضطراب، وخطر اصبح محدقا على حياة الابرياء من السكان في جميع المدن التركية تقريبا· وقد استطاع الحكم العسكري ان يوقف نزيف الدم، وان يعيد الى الشارع التركي حالة الامن والاستقرار· وكان لابد له للوصول الى غرضه، ان يحتجز او يسجن او يحاكم كل من يشك في علاقته بمثيري الاضطراب من اليمين واليسار على السواء··· لم يكن هناك من سبيل الى توطيد الاستقرار غير هذا الأسلوب الحازم والحاسم الذي عجزت حكومات الاحزاب عن ممارسته رغم تعدد الفرص التي اتيحت لها قبل الانقلاب·

مع ان هذا الحكم العسكري، كان يستطيع ان يتحلل من اى وعد بالرجوع الى ثكناته، وان يعطي نفسه الحق في اى تصرف يستهدف صالح الشعب التركي الذي انتهكته الفوضى فاستقبل الانقلاب بكل ارتياح وترحيب، فان هذا الحكم التزم منذ البداية، بوعد العودة الى الحكم الديمقراطي بعد ان يوطد له بدستور يتجنب ما في الدستور الحالي من فجوات نسب اليها ما كان يقع ويتلاحق من احداث·

بقي ان العجيب، وغير المفهوم، في موقف دول اوروبا ـ الغربية منها على الأخص ـ انها تتباكى على الديمقراطية التي اغتالها الحكم العسكري في تركيا· وتتساءل عن عدد الذين اغلقت عليهم ابواب السجون، وتبالغ لتصل بهم الى اكثر من ٤٠ الف، وتذهب بعضها الى حد انذار زعماء الحكم العسكري في تركيا بوقف الدعم الاقتصادي، الذي تقدمه هذه الدول، اذا لم تعد الحياة الديمقراطية، او حكم الاحزاب، وتعود قيادات الجيش وقواته الى ثكناتها·

لاتفسير عندي، لهذا التناقض، في موقف هذه الدول، من مجازر ايران بالصمت المطبق، ومن استتباب الأمن والاستقرار في تركيا بالنقد والتباكي على حقوق الانسان والديمقراطية، الا ان ماتتطلع اليه اوروبا هو ان تعود تركيا الى نزيف الدماء، والى الاضطراب والفوضى، والى كل مايزيدها ضعفا وهزالا وتخلفا، لان تركيا القوية المستقرة، وايران القادرة على استيعاب الحكم الجمهوري بدون مجازر وحمامات دم، بموقع كل منهما في استراتيجية الحرب والسلام دولتان شرقيتان، وشعوبهما شعوب مسلمة، يسر اوروبا كما يسر الدولتين العظميين، ان تظلا غارقتين في وحل التخلف الى ماشاء الله·

لست ادري، شيئا عن حجم الدعم الاقتصادي الذي تدفعه اوروبا لتركيا، ولكني استبعد ان يصل الى اكثر من ستمئة مليون دولار··· وهو حجم ضئيل نسبيا نستطيع ان تقدمه بعض الدول الاسلامية، للشعب التركي المسلم الذي نتمنى ان ينعم بالأمن والاستقرار تحت ظل الحكم العسكري، او اى حكم يستطيع ان يوقف نزيف الدم البريء·

عن الزميلة «عكاظ»



الرحلات المغادرة لمطار الرياض اليوم ـ السبت

الموعد	الاتجاه	الرحلة
٣,١٥	جدة	٠١١
٤,٠٠	الظهران	٨٠٦
٤,٠٥	القصيم	٩٣٥
٤,٣٠	الطائف	١٩٧
٥,٣٠	جدة	٨٢١
٥,٤٠	تبوك	٧١١
٦,٠٠	الظهران	١٣٦
٦,١٥	جدة	٠٥٣
٦,٢٥	القصيم	٩٧٩
٧,٠٥	الظهران	١٢٦
٧,٢٥	المدينة المنورة	٩٢٧
٧,٣٠	حائل	٧٥٧
٨.٥	جيزان	٨٦٣
٨,٤٥	نجران	٨٩٥
٨,٥٠	الظهران	١٤٠
٩,٠٠	ابها	٨٦١
٩,٠٥	جدة	١٦٥
١١,١٠	الظهران	١١٤
١١,٤٠	جدة	٩٥٩
١١,٥٥	الظهران	١٧٨
١,١٥	جدة	٧٠٥
٣,٠٥	جدة	٨٢٧

الرحلات الدولية من مطار الرياض

الموعد	الاتجاه	الرحلة
٥,٠٠	القاهرة	١٤١
٥,١٠	دبي	٩٥٨
٦,٢٠	ابوظبي	٩٥٢
٩,٤٠	جدة، نيويورك	٠٢١
١٠,٢٥	بانكوك	٠٥٢
١,٢٥	فرنكفورت، باريس	١٨٥

الرحلات الدولية القادمة

الموعد	القدوم	الرحلة
٣,٣٠	عمان	٣٤٠
٤,١٠	البحرين	٨٢١
٤,٤٠	القاهرة	٠٤٠
٥,١٠	اسطانبول	٧٣٤
٥,٣٠	الكويت	٨٨٩
٧,٥٠	الخرطوم، جدة، الرياض	١٤٠
٩,١٠	بيروت	٧٧٦
٩,٤٠	باريس، روما	١٧٤
١٢,١٠	القاهرة	٠٤٦
١,٤٥	لندن، جدة، الرياض	١٧٢

الرحلات المحلية القادمة

٣,٠٠	جدة	٠١٦
٣,١٥	القصيم	٩٣٤
٣,٤٥	جدة	٧١٠
٤,٤٠	الظهران	٧١١
٥,٢٥	الظهران، الهفوف، الرياض	٢٥١
٥,٣٠	رفحا	٩٨٦
٦,٠٠	تبوك، الجوف	٩٧٨
٦,٠٥	ابها	١٢٦
٦,١٥	المدينة المنورة	٩٢٨
٦,٢٠	الظهران	١٩٩
٦,٣٠	القصيم	٩٣٦
٦,٤٥	تبوك، القريات، رفحا	٢٢٤
٧,٢٠	الظهران	٨١٩
٧,٥٥	الوجه، المدينة	٩٦٢
٨,٠٠	نجران	٨٩٤
٨,٠٠	جيزان	٨٦٢
٨,٠٥	الظهران	١١٧
٨,٢٥	القصيم	٩٨٠
٨,٥٥	جدة	٠٥٢
١٠,٠٠	جدة	١١٤
١٠,٢٥	المدينة المنورة	٩٢٦
١٠,٥٠	جدة	٠٢٨
١٠,٥٠	حائل	٧٥٤
١١,١٥	الظهران	٧٦٣
١٢,٢٠	الظهران	١٧٧
١٢,٤٥	ابها	٨٦٤
١,٤٥	جدة	٧٨٨
٣,٣٠	تبوك	٧٥٦



الفوارق العشرة هي كما يلي: ١ـ الساعه التي تعلو العمارة الظاهرة في اعلى الجزء الايمن من الرسم ازيلت ٢ـ العلم المغروس في الجانب الايسر زاد رفرفه ٣ـ البناء الظاهر في منتصف الجزء العلوي زاد حجما ٤ـ استدارة زاوية رصيف الشارع تقلصت قليلا ٥ـ العمود الذي يتكيء عليه المتفرجون زاد طولا ٦ـ نصل السكين التي يحملها الكشاف الظاهر في مقدمه الجزء الايمن على خصره، انطلق من عقاله ٧ـ الحفرة زادت عمقا ٨ـ الشريط الذي يطوق قبعه الرجل المتكيء على طرف العمود غدا اسود اللون ٩ـ راس فرشاة الاسنان التي تحملها المرأة الظاهرة صورتها على الاعلان ادير من اليسار الى اليمين. ١٠ـ عطله واجهه الحانوت الظاهر في اقصى اليمين رفع.

أقوال للتأمل

□□ اسوأ العمر ما يعيش به المرء
سعيد الصبا شقي المشيب
(محمد فقي)

□□ سحر المرأة الحقيقي في قدرتها على ان تجعل الشاب الصغير يشعر انه قد اصبح رجلا، والشيخ شابا، والرجل الذي بلغ منتصف العمر واثقا من نفسه ومن الحياة.
(برنارد شو)

□□ اكبر ماسي الحياة ان يموت شيء داخل الانسان، وهو ما زال حيا..!!
(البرت شفايتزر)

□□ لا تكن ممن يلعن ابليس في العلانيه ويواليه في السر
(طاهر زمخشري)

□□ يستحيل عليك ان تجعل شمعتك اكثر لألأة واشراقا باطفائك شموع الاخرين.
(... ...)



القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٠٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:
يترك الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض
رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة ٤٠٢٣٢٧١ مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠٥
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

لقوة الملاحظة

ما الفرق بين الرسمين

توجد عشرة فوارق بين هذين الرسمين، فاذا استطعت العثور على جميع هذه الفوارق في ظرف ١٠ دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى (الاجوبة الصحيحة تجدها في مكان اخر من الصفحة. ولكن لا تلجا اليها الا متى عثرت على الفوارق كلها بغية المقارنة واذا اخفقت جزئيا او كليا بغية العثور على الفوارق التي قد تعجز عن ملاحظتها)





الكلمات المتقاطعة

افقي عمودي

١ـ رحالة اوربي وصل الى الصين
٢ـ شخصية عربية ضاحكة ـ
٣ـ نوع من الافلام الامريكية.
٤ـ جدها في كبده ـ قاره
٥ـ متشابهان ـ فتاة عربية
٦ـ منطاد ـ متشابهان
٧ـ مكان عالي للمراقبة ـ مزيج
٨ـ واجهوا ـ نصف تراب
٩ـ الوظيفة الاساسية للمرأة
١٠ـ من الطيور الفكاهية الشكل

□□ الحل :

الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة مثل عربي مكون من ستة عشر حرفا:
قال اكثم ـ المزاحة ـ تذهب ـ المهابة ـ وقال ـ عمر ـ بن عبد العزيز ـ اياك ـ والمزاح فانه ـ يجر ـ الى القبيحة ويورث الضغينة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ح	ا	ل	ن	ب	ز	ع	ب	د	م
٢	ا	ا	ي	ا	ك	ا	ر	م	ع	ح
٣	ز	ه	س	ب	ي	ل	ا	ا	ل	ه
٤	م	ح	ز	ه	م	ث	ك	ا	ا	ب
٥	ل	ي	ي	ب	ح	ث	ي	ا	ق	ا
٦	ا	ب	ر	ل	ح	ا	ذ	ج	و	ه
٧	و	ق	ع	ل	ا	ق	ز	ه	ر	م
٨	م	ل	ل	ف	ا	ن	ه	م	ب	ل
٩	ق	ا	ا	ث	ر	و	ي	و	ل	ا
١٠	ي	ا	ل	ض	ع	ي	ن	ه	ك	ا

□□ الحل:

الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض ـ شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بالخشب. الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢)، ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غلزي بالفقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطلحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص ب ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة: مشروع القدس التجاري ـ ص ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ٠٦٤٤٣/٢١٤٨٧
● مكتب الاحساء شارع الغنيم «دروازة البدع» قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
● مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القريات: الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.
● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

الصيدليات

السبت ٩ صفر

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحه العام ـ صيدلية الفارابي ـ حلة ابن دايل بجوار مستوصف الامل ـ صيدلية البحر الاحمر تلفون ٤٧٦٢٧١٧ ـ شارع جرير ـ صيدلية الصالحية تلفون ٤٣٥٦٠٧٤ ـ دوار المستشفى المركزي ـ صيدلية الرشيد ـ شارع القصمان.

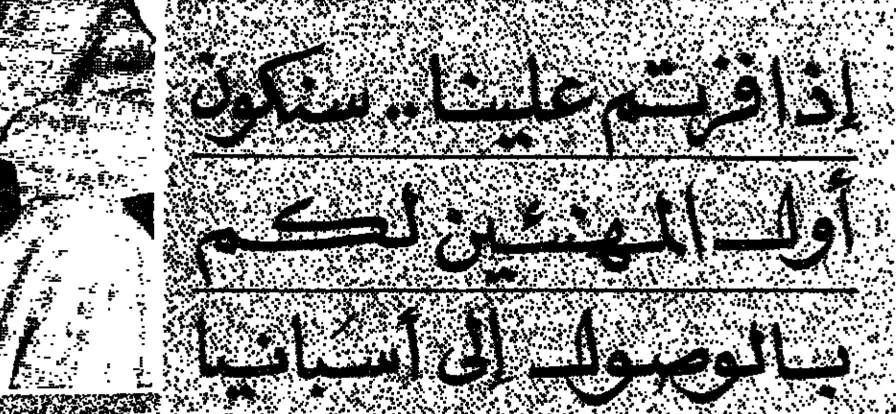
الجزيرة المسائية
السبت ٩ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨١م – العدد – ١٣ –

"الجزيرة المسائية".. تنشر المؤتمر الصحفي لفهد بن سلطان وفهد الأحمد..

فهد بن سلطان:

لن نلغي عقد مانيلي.


فهد بن سلطان
فهد الأحمد



إذا فزتم علينا.. سنكون أول المهنئين لكم بالوصول إلى أسبانيا

يسر الجزيرة المسائية – ان تنقل لكم احداث المؤتمر الصحفي الذي عقد في الكويت مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. والشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم..

ويعتبر هذا المؤتمر الصحفي من أنجح اللقاءات الصحفية التي عقدت حتى الان مع سمو الأمير فهد بن سلطان حيث كشف سموه نقاطا خطيره لم تكشف حتى الان ولم تنشر في صحافتنا المحلية..

وفيما يلي مادار في هذا المؤتمر الذي اشارت اليه الصحف الكويتية:

المملكة تنظم دورة البحر الأحمر

وستشارك في دورة الخليج بالمنتخب الأول

زراعة ملاعب المملكة بالحشيش الطبيعي

فهد الأحمد:

نحن فشلنا في الاتحاد العربي

● وعقب انتهاء الزيارة توجه الأمير فهد بن سلطان ومعه الشيخ فهد الاحمد ومحمد جاسم الى مقر اتحاد كرة القدم بالعديلية حيث قام بزيارته متفقدا جميع ارجائه سواء فندق اللاعبين او الصالات المخصصة للجمنازيوم وادارة السكرتارية الخاصة بالاتحاد ومعهد عبدالله السالم وقد اثنى الأمير فهد بن سلطان على استعدادات الاتحاد وخاصه المركز الطبي.

وفي جلسة مع الصحافه الكويتية جاءت بالصدفة ودون موعد سابق تحدث الأمير فهد والشيخ فهد الاحمد في عدة موضوعات ردا على الاسئلة العديدة التي طرحتها الصحافة الكويتية على الفهدين وجاء هذا الحديث الممتع.

● حول زيارة والد الجميع سمو الأمير وسمو ولي العهد الاحمد رئيس الوزراء قال الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لقد كانت الزيارة.. زيارة الابن للوالد وقد بلغ الامير فهد سمو الأمير تحيات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد وايضا كانت زيارة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء هي زيارة الاخ الاكبر وخلالها نقل له الأمير فهد تحيات جلالة الملك وسمو ولي العهد.. وقال الامير فهد اولا احب ان اشعركم بسعادتي بتشرفي بمقابلة سمو الأمير والد الجميع وسمو ولي العهد فقد اشعروني بانني بين اخواني واهلي واستفدت الكثير من النصائح ونتمنى ان تحقق امهالم في طموحاتهم التي يريدونها لشباب الكويت والمملكة وشباب المنطقة الاخرى.. وكان تاكيد سموهما على العلاقة التي تربط بين الدولتين والشعبين اهم بكثير من اللقاء الرياضي المرتقب..

□□ اللقاء المقبل بين الاشقاء.

وحول اللقاء المقبل بين المنتخبين الوطني الكويتي والسعودي قال الأمير فهد ان المباراة بين الاشقاء ونحن هنا من اجل ان نثبت ذلك فالعلاقة التي تربطنا مع الاشقاء هنا بعيدة عن اي حساسيات والاتحاد السعودي مستعد لتقديم كافة الامكانيات للمنتخب الكويتي الوطني لكرة القدم حتى يكون خير سفيرا للعرب في اسبانيا بمشيئة الله..

□□ لانحمل مندوب الاتحاد السعودي ما حدث في كوالالمبور..

وعن برنامج المباريات لتصفيات المجموعة الاسيويه لنهائي كاس العالم وحول وضع المنتخب السعودي ومندوب الاتحاد السعودي في اجتماعات كوالالمبور قال الأمير فهد نحن نحترم راي كل شخص ونعتقد ان لكل شخص اجتهاد ولا نستطيع ان نحمل المندوب السعودي ما حدث فقد يكون للوفد الصيني الدور في تثبيت القرار للعب في كوالالمبور المباراتين والحقيقة ان ماحدث هناك ليس مسجلا في محاضر رسمية ولكن كل ما جاءنا محاضر القرارات التي اتخذت ولا استطيع التعليق على الاقتراحات لانني لا اعلم ما حدث هناك...

□□ النتائج لايمكن التكهن بها.

وردا على سؤال حول ما اذا اقيمت مباريات المنتخب السعودي في اية دولة عربيه فهل كانت النتائج كما حدث في كوالالمبور فقال الأمير فهد: في الواقع النتائج لايمكن التكهن بها فلقد لعبنا في كوالالمبور امام ٥٠ الف صيني واستطاع منتخبنا ان يسجل هدفين في بداية المباراة ولكن انقلبت الموازين في الشوط الثاني ومن الممكن اذا لعبنا في البحرين او الامارات ان نخسر باهداف اكبر..

□□ هناك اخطاء ولكن لايمكن الاعلان عنها..

وحول الاخطاء التي حدثت خلال هذه التصفيات قال الأمير فهد: بدون شك ان كل ما مر علينا خلال هذه التصفيات سواء من اماكن او استعدادات لابد وان تكون هناك اخطاء فاننا نستفيد منها ولا يمكن الاعلان عنها حاليا فقد تكون في غير صالح البرامج..

□□ المنتخب السعودي سيشارك في دورة الخليج.

وحول ما نشرته بعض الصحف السعودية من ان المنتخب السعودي لن يشارك في دورة الخليج قال الأمير فهد: انني احب ان اؤكد بان الاتحاد السعودي لم يضع برنامجه فقط من اجل تصفيات كاس العالم ولكنه اعده بعد ان تم التعاقد مع جهاز المدربين الجديد والذي تولى الاشراف عليه مانيلي ووضع البرنامج الى نهاية العقد الكامل ولن ينتهي الا في سبتمبر المقبل والبرنامج وضع فيه التصفيات الاولى لكاس العالم والتصفيات الحالية وكاس الخليج وحتى دورة الالعاب الاسيويه التي ستقام في الهند وضعت ضمن البرنامج فلن يكون هناك اي تغيير على الخطط او المنتخب او جهاز التدريب وانا شخصيا احب ان اؤكد هذا الوضع لانه للاسف ذكر في صحافة المملكه اشياء كثيرة عن جهاز التدريب ومانيلي واحب ان اقول وجهه نظري الخاصة اني اعتقد بان الرجل قدم الشيء الكثير في عمله واثبت اخلاصه وجديته في العمل الذي يقوم به وانا احترمه كرجل في مجال التدريب وهو من افضل المدربين الذين حضروا الى المملكه سواء للمنتخب او الاندية بل وفي المنطقة. ولايعني عدم وصول الفريق ان هناك عجزا او نقصا في جهاز التدريب ويجب ان ننتظر حتى نرى النتائج التي نتوقعها من الفريق.

□□ انجاز كبير..

وعن اهم الفوائد التي اكتسبها المنتخب قال الأمير فهد بدون شك اننا نعتبر مشاركتنا في هذه المرحله الان اكسبت الفريق خبرة يحتاجها وغير المعروف عن افراد المنتخب السعودي ان سبعه لاعبين من الفريق الاساسي الذي يشارك في التصفيات اكبر عدد من المباريات الدولية التي لعبها الواحد منهم لايزيد عن خمس مباريات فاذا كان لم يلعب سوى خمس مباريات ووصل الى هذه المرحلة المتقدمة في تصفيات كاس العالم نعتبره انجازا كبيرا والفريق نعتبره صغيرا في سنه وخبرته..

□□ لا اريد ظلم الصحافه السعودية...

وعن ما ينشر في الصحافه الرياضيه السعودية فهناك الكثير منها يساعد الاتحاد في برامجه وخططه وساعد على تقويه الثقه بين الجمهور والاتحاد ولكن بدون شك هنا اقلام قد يكون اسلوبها هداما اكثر من العمل للصالح العام لذلك نريد من هذه الاقلام ان تعود الى المنطق لزرع الثقة بين اللاعبين والجماهير لتقويه القاعدة..

□□ اجازة اجباريه ٤٠ يوما للاعبين..

وحول وضع لاعبي المنتخب السعودي بعد انتهاء المباريات ومشاركتهم في بطولة الدوري مع انديتهم قال الأمير فهد ان الخطه وضعت منذ عام على اساس انه بعد انتهاء مباراتنا مع نيوزيلنده يوم ١٩ الجاري سيعطى اللاعبون اجازة اجبارية لمدة ٤٠ يوما ولن يشاركوا مع انديتهم ثم بعد ذلك سيبدأ معسكرا جديدا استعدادا لدورة الخليج.

□□ سيتم زراعة الملاعب بالمملكه..

وحول ما اذا كان هناك اتجاه في الاتحاد السعودي لعمل ملاعب مزروعه قال الأمير فهد من ضمن الخطه الموجودة لدى الاتحاد عمل ملعب خاص وزراعته وايضا هناك النيه في زراعة ملاعب الانديه وحتى الاستاد الجديد سيتم زراعه ملعبه..

□□ دورة الخليج ليست للاعبين فقط..

وحول عدم الاستعانة بالحكام الاجانب في دورة الخليج قال الأمير فهد في الواقع لي وجهه نظر خاصه وهي ان دورة الخليج ليس الغرض منها الفرق او اللاعبين ولكن يجب ان يكون هناك تركيز على الناحيه الاداريه والحكام لذلك يجب ان نستعين بخبرات عالميه لرفع مستوى الحكام ايضا وذلك باحضار حكام دوليين ممن سيشاركون في كاس العالم او اوروبيين عن طريق الاتحاد الدولي واتصور ان يتم هذا في دورة الخليج..

□□ يجب ان تعطي الدورة للمدربين الوطنيين..

وقد عقب الشيخ فهد الاحمد بقوله: بالنسبة لدورة الخليج افضل ان يكون الحكام خليجيين واؤيد الأمير فهد في رأيه ولكن لنترك ذلك للدولة المنظمة لضمان نجاحها وانا منذ تسلمي الاتحاد لا اعتبر دورة الخليج حساسه كالسابق ولكن هي للاستفادة وانا افضل لو ترك المجال للمدربين الوطنيين ليقودوا الفرق في هذه الدورة فلدينا مدربون عالميون من الخارج للمناسبات الكبرى فيجب ان تعطي الفرصة للمدربين كما اعطيناها للاعبين وهذا الاقتراح متروك لدول الخليج ومنذ ان تسلمنا الاتحاد قمنا بالغاء قرار عدم المشاركه حتى نلغي الحساسية التي كانت ستتعدى شباب المنطقه..

□□ اتمنى وصول منتخب الكويت لاسبانيا..

وحول لقاء الكويت ونيوزيلنده المنتظر والنتيجه المتوقعة قال الأمير فهد اتمنى بدون شك فوز الكويت والوصول الى اسبانيا باذن الله واعتقد ان نتائج الكويت والمستوى الذي ظهر به ترشحه بما لا يخلق مجالا للجدل وهو الفريق المرشح للفوز..

□□ وعن لقاء السعوديه قال الأمير فهد اعتقد ان اي مسئول عن فريق يتمنى ان يرى فريقه فائزا واتمنى ان نشاهد مباراة جيدة فنيا مع الفريق الكويتي واذا استطاع الفريق الكويتي ان يحقق نتيجة لصالحه امام الفريق السعودي تاكد ان افراد الفريق السعودي اول فريق في هذه المجموعة سيهنيء المنتخب الكويتي بالوصول الى اسبانيا.

□□ المملكة اول من دعا لاجتماعات التنسيق..

وحول عدم التنسيق في الاجتماعات الخارجيه بين دول المنطقة قال الأمير فهد لقد كانت المملكة اول من دعا الى اقتراح باجتماع الدول الخليجية وذلك عن طريق اللجنة الاولمبيه وبصفتي نائبا لرئيس اللجنه ارسلت كتبا رسميه بذلك الى اللجان الاولمبية في الخليج. ومندوب اللجنة الاولمبيه في الاجتماع الاخير ببادن بادن تقدم بهذا المقترح وقد تراس الشيخ فهد الاحمد الاجتماع هناك لدول الخليج وتقرر ان يكون هناك اجتماع في ١٧ ديسمبر المقبل للجان الاولمبية بالخليج في الرياض واتمنى ان يكون هو الخطة للتنسيق بين اللجان الاولمبية الخليجية ولكن قد يطرأ تعديل على الموعد لان بعض الدول ارسلت موافقتها على الاجتماع مع تحفظها على الموعد لظروفها.

□□ الاتحاد السعودي ارسل موافقته..

وعن رايه في دورة كاس مجلس دول التعاون الخليجي الذي اقترحه الاتحاد الكويتي قال الأمير فهد لقد ارسل الاتحاد السعودي موافقته وطلبنا ان يكون هناك اجتماع لوضع اللوائح الخاصة به ونحن نسانده ونؤيده.

□□ اختيار الشيخ فهد الاحمد مكسب للعالم العربي..

وحول اختيار الشيخ فهد الاحمد لعضوية اللجنة الاولمبيه الدولية قال اننا نشعر بانه مكسب للعالم العربي ومكسب اخر لنا كخليجيين واعتقد انه مكسب لي شخصيا بحكم العلاقه والصداقة التي تربطني بالشيخ فهد الاحمد.

□□ دورة البحر الأحمر قائمة..

وعن دورة دول البحر الاحمر قال الأمير فهد ان الظروف التي تمر بها دول هذه المنطقة جعل الدورة لاتقام وما زالت المملكة مصرة على تنظيم هذه البطولة وان شاء الله سيتم ذلك عندما تتحسن الظروف..

□□ الاتحادات الرياضية.

وحول الاتحادات الرياضية دار نقاش طويل تعرض للاتحاد العربي للالعاب وللاتحاد العربي لكرة القدم ولقد كان من راي الأمير فهد ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد ادى دورا محدودا وتمنى ان يؤدي دورا اكبر واضاف بقوله ونحن كاعضاء بالاتحاد العربي نمثل الدول العربية يجب ان نساعد انفسنا في كل شيء وتنظيم الاتحاد وقد تراست الاتحاد العربي لالعاب القوى وقدم اعمالا ايجابية ستظهر فيما بعد..

□□ الشيخ فهد الاحمد يبدي وجهة نظره..

وهنا يستكمل ابو احمد الحديث بقوله انني اضم صوتي لصوت الأمير فهد فهناك اتحاد اليد واتحاد التنس والعاب القوى من انجح الاتحادات العربية وهناك اكثر من ٦ اتحادات عربية في بغداد ولكن اتحادين فقط لهما نشاط وهما الطائرة والمصارعة وهذه ظروف العاملين وليس للدولة المضيفة. دخل في نشاطاتهم وكما ننتقد اتحاد الكرة ومقره السعودية نشيد بالاتحادات الاخرى وانا اقول الله يساعد الدول المضيفه للاتحادات العربية لانهم زيادة في العبء ولولا استضافة السعوديه والعراق لهما لما وجدت من يستضيفها..

□□ لم ار سوى ماقراته بالصحف..

وعن الاتحاد العربي للالعاب قال الأمير فهد للاسف لم ارى شيئا سوى ما قراته بالصحف!! ويعقب الشيخ فهد الاحمد بقوله انني اؤيد راي الأمير فهد وانا كنائب رئيس اقول باننا فشلنا والفشل والنجاح مسالة تضامنية ليس فيها فشل لشخص معين او نجاح لشخص معين الجميع فشل ولكنني احب ان اقول بان الرئيس تكن له كل احترام وتقدير ونشكره لرئاستههذا الاتحاد ولم يقصر في اي شيء والاتحاد نفسه لم ينفذ اي برامج تخدمه وهناك تصرفات فردية من بعض الاعضاء وانا واحد منهم لعدم حضوري ٤ اجتماعات وهذا يعتبر تقصيرا..

□□ وجود الاتحاد غير قانوني..

وردا على سؤال للشيخ فهد عن عدم فصله من الاتحاد لتغيبه قال المفروض ان يكون هناك فصل او انذار ولكن للاسف ليس هناك احد يشعر بذلك والحقيقة ان وجود الاتحاد الان غير قانوني فمدته انتهت منذ عام ونصف ويعتبر وجود الاتحاد خطأ وكان يجب الدعوة للانتخابات.

□□ اجتماع المغرب له اهميته الخاصة..

وعن الاجتماع المقبل خلال يناير في المغرب قال ابو احمد ان اجتماع المغرب له اهميته الخاصة لان لكل منا تصوره في محاسبة الاتحاد ولا نستطيع ان نقول انه مقصر وعندما اقول انه مقصر فهذا ناتج عن قياس له بمقياس طموحاتي. ولا انكر الجهود التي قامت بها الأمانة العامة.

□□ الاجتماع على ارض محايدة..

وعن عقد الاجتماع الخاص بالاتحاد العربي في المغرب ومقره السعودية بمعنى عقده على ارض محايدة قال ابو احمد هناك اكثر من سؤال حول هذا الموضوع ولابد ان يكون له سبب وسوف نناقشها ومنها المحاضرات التي القيت وعلى سبيل المثال المحاضرات التي القاها د. نوت وانا لا اعتبره اكثر من متفرج. وكان من الممكن ان يكون الاتحاد افضل من الان ويحقق نجاحا لو ابتعدنا عن المجاملات والصراع على المراكز القيادية فيه والتزمنا كدول بتنفيذ برامجه وهذا ليس سهلا ولم اتصور ان يخرج بهذا الشكل وللاسف الدراسات التي طرحت في الاتحاد العربي كان فيها الدارسون اكثر ثقافة رياضيا من المحاضرين وعلى كل فانني اتحمل كل المسئولية لان سمو الأمير فيصل مر بمرحلة صحية ابعدته عن الاتحاد وانا بصفتي نائبا للرئيس من المفروض ان اكون مسئولا..

□□ انني سعيد لوجودي هنا..

وفي ختام الحديث قال الأمير فهد انني سعيد مرتين الاولى لمقابلتي والد الجميع سمو الأمير وسمو ولي العهد وسعادتي الاخرى لوجودي في مقر الاتحاد الكويتي وانني اضيف بان الاتحاد السعودي يعرف ان وصوله لاسبانيا غير وارد ويضع جميع امكانياته تحت تصرف الاتحاد الكويتي للمساعدة في مباريات كاس العالم وسنكون متواجدين هناك لمساندته..


المنتخب الاول

أخبار المناطق

نشاط رياضي مكثف في نادي الحزم

كتب: منصور الصانع.

الالعاب المختلفة بنادي الحزم بالرس بدات تاخذ طابع الاثارة والقوة في الكرة الطائرة واليد وتنس الطاولة فمن خلال الاسابيع الماضيه حققت الفرق انتصارات جيده جعلها تتقدم الى المراكز الاولى فمثلا تنس الطاوله لازالت تتصدر الدرجة الاولى وسوف تصعد باذن الله الى الدرجة الممتازة كذلك اليد والتي تحتل الان المركز الثاني والامل كبير في صعودها الى الممتاز.

ليس هذا مهما ولكن كرة القدم لابد وان تجد اهتماما كبيرا من قبل الادارة وذلك محاولة منها بارجاع اللاعبين الى صفوف الفريق رغم ان النادي قد اخرج مجموعة من الاشبال ولهم امل كبير في المستقبل وهم الذين سوف ينافسون على المراكز الاولى بشرط المحافظة على التمارين واطاعة المدرب..

تنس الطاولة مظلومة في اندية القصيم والكثير من انديتها انسحب عنها لعدم الاهتمام بها ماعدا فريقين ومنذ عدة سنوات وهم يهتمون بهذه اللعبة وصارت لها شعبية كبيرة في منطقة الرس فالحزم لديه حوالي ٤٠ لاعبا على مختلف الدرجات في هذه اللعبة كذلك الخلود الذي لديه مجموعة جيده فهذان الفريقان دائما يحققان بطولة المنطقة منذ سنوات والان صعدا الى الدرجة الاولى مع رجائي الى اندية القصيم الاهتمام بهذه اللعبه حتى يصبح التنافس قويا بين الاندية.

وكرة اليد اصبح لها شعبية كبيره في مدينة عنيزه ممثلة بانديتها النجمة والعربي والتي تمثل الفرق الممتازه كذلك وجدت كرة القدم اهتماما كبيرا في بريده فالتعاون لازال البطل وصاحب المستوى الجيد وهو من اندية الدرجة الاولى والرائد كذلك بدا يشق طريقه في هذا المجال بالاضافة الى العديد من الشباب والناشئين في هذين الناديين.

ونرجو في هذه المناسبة ان تركز اندية القصيم على كل الالعاب وعلى كل المستويات لكي تكتمل رياضيا وثقافيا واجتماعيا..

الاستاد الرياضي الضخم الذي سينتهي خلال شهور يعتبر هدية لابناء منطقة القصيم وقد بذل المكتب الرئيسي بالقصيم كافة الجهود من اجل انجازه واللعب عليه كذلك ملعبا الحزم والنجمة اللذين سيكونان على ارقى المستويات الرياضية.

بالمناسبة يجب على اندية القصيم ان تقدر هذه الجهود من امير الشباب وتبذل كل ما في طاقتها لتنافس اندية المملكة في كافة المجالات..

كلمة شكر وتقدير اوجهها للعاملين بنادي الرائد ببريده شيخ اندية المنطقة على الادارة النشطة التي تبذل كل ما في وسعها لجعل الفريق ينافس في كل لعبة فالطائرة الان تتصدر بطولة مجموعتها وكذلك كرة اليد ستكون ممثلة للقصيم في التصفيات مع رجائنا ان يكتمل المشوار ويصعد فريقا الرائد في اليد والطائرة الى مصاف اندية الدرجة الاولى.

ابراهيم اليوسف.. في الجزء الأخير من حديثه:

الهلال ليس ضمانا اجتماعيا!

فوجئت بابعادي عن المنتخب.. فقد كنت جيدا!

المنتخب تنقصه الخبرة... وتشكيلته مكتملة..



□ الأمير عبدالله بن سعد □



□ ناجي عبدالمطلوب □



□ سلطان بن نصيب □



□ عبدالله غراب □



□ ابراهيم اليوسف.. فوجئت بابعادي عن المنتخب □

استكمالا لحديث اللاعب ابراهيم اليوسف حارس المرمى الهلالي ننشر اليوم الجزء الثاني والأخير من هذا الحديث حيث سبق وان نشرنا في عدد يوم الاربعاء الماضي الجزء الاول من هذا الحديث والذي تطرق فيه ابراهيم اليوسف لموضوع اعتزاله للكرة والوضع الذي يمر به الفريق الهلالي وفي هذا الجزء الأخير يتحدث ابراهيم اليوسف عن نقاط اخرى لم يشر اليها في الجزء الاول..

● ماذا ينقص الفريق الهلالي الان في رأي ابراهيم اليوسف..؟

– جميع الفرق وليس الهلال وحده ينقصها الكثير فالى جانب الملاعب والمقررات الخاصة تنقص الفرق الخبرة في الملاعب حيث انها عامل رئيسي في تطور المستويات...

● الفريق الهلالي لايمثل البته طموحات جمهوره الوفي!!!

– ماذا تريدون منا نحن اللاعبون لقد بذلنا جميع جهودنا في سبيل تحقيق البطولات وانا هنا لا انكر ان هناك الكثير من الاخطاء التي ارتكبناها ولكن ليس بالدرجة التي يمكن ان تعتبر المقياس الحقيقي للفريق الهلالي.؟؟

ولكنني هنا من عبر الجزيرة المسائية اقول للجمهور الهلالي بانني ونيابة عن زملائي اللاعبين وبصفتي قائدا للفريق اننا نعدهم ان نعمل بجد واخلاص وتفان دون كلل او ملل وذلك في سبيل ان يحقق الفريق الازرق مايطمح اليه الجمهور الازرق وفي سبيل ان نرسم البسمة فوق شفاه لم تبتسم في العام الماضي.. لقد احسسنا نحن اللاعبون بذنوبنا تجاه فريقنا ونحن الان نضع ايدينا فوق ايديهم بان نتنافس على بطولة الدوري المشترك والبطولات الاخرى؟!!!

● ما عسى ابراهيم اليوسف ان يقول عن الهجوم الهلالي!!

– كثر الكلام عن وضع خط الهجوم الهلالي لأهميته الكبيره في الفريق وحيث ان هذا الخط قد عاني في بداية هذا الموسم من غياب بعض النجوم مثل سلطان وبن نصيب وبعض اللاعبين الاخرين فقد ظهر بمستوى لايتوازي والسمعة الكبيره التي كان عليها الهجوم الهلالي عندما كانت الفرق تضرب حسابا كبيرا لهذا الخط ولكن بانضمام النجم الناشيء عادل عبدالرحيم وعودة سلطان بن نصيب سيكون لهذا الخط الشان الكبير واتوقع ان يعيد الهيبة لهذا الخط المهم جدا في خارطة الفريق الهلالي

● ابراهيم اليوسف تعمد ضرب عبدالله غراب في مباراة الهلال والاتحاد في الدور الثاني من الدوري الممتاز للموسم الرياضي المنصرم ماتعليقك على ذلك؟؟

– هناك سوء فهم تجاه هذه الحادثة ولكن الحقيقه هي انني اشتركت مع عبدالله غراب وانا مندفع بشدة لانقاذ المرمى وحدث ان صار هناك تصادم بيني وبينه اما خلاف ذلك فلم يحدث وانا لم اتعمد الخشونة في اي يوم من الايام واتمنى ان اسير على هذا المنوال ذلك ان الخشونة هي حيلة العاجز ولاتتمشى مع الاخلاق الرياضية التي يجب ان يتحلى بها جميع اللاعبين اضافه الى انني امقت بشده جميع اللاعبين الذين يمارسون الخشونة؟!

● وماراي ابراهيم اليوسف في ان ادارة الهلال لاتهتم الا بفئة معينة من اللاعبين..

– هذا لم يحدث ابدا وماقيل غير صحيح واتحدى من يثبت ذلك فادارة الهلال تضع الجميع في مكانة واحده ولا فرق بين لاعب واخر والذي قال هذا الكلام هدفه الوحيد هو زعزعة الثقه بين ادارة الهلال واللاعبين وانشاء خلاف بين الطرفين حتى ينال الاهداف المزعومة عن قوله لهذا الاتهام...؟

● وماذا عن عدم مساعدة ادارة الهلال للاعب ناجي عبدالمطلوب بمناسبه زواجه في الوقت الذي ساعدت فيه الادارة اللاعب سلطان بن نصيب في زواجه في الاونة اخيرة..

– اولا اسمح لي يأخي الكثيري ان اقول لك بان الهلال ليس ضمانا اجتماعيا عمله الوحيد مساعدة اللاعبين هذا من ناحية اما من ناحية عدم مساعدة اللاعب ناجي عبدالمطلوب عند زواجه وهو اللاعب الذي خدم الفريق الهلالي فانا معك في ذلك لكن يجب ان تعرف بان النادي كان في تلك الفترة يمر بظروف معينة لم تمكنه من اداء هذا الواجب ثم ان ادارة الهلال لم تساعد اللاعب سلطان بن نصيب عند زواجه ولو بقرش واحد وهذا لعلم الجميع وحتى يعرف الاخرون ان ادارة الهلال لاتفرق بين لاعب واخر ولكن متى ما وجدت الظروف المناسبة لاداء تلك المساعدات فانها لن تتاخر ولن تتاخر ابدا في ناديتها كما ينبغي وكما يجب؟!

● ولكن الادارة قد ساعدتك في رحتلك الاخيرة التي عالجت فيها المرفق الايمن..

– لا انكر ان سمو الأمير عبدالله بن سعد قد قدم لي بعض التسهيلات في ذلك والباقي انا الذي اتممته وانا اشكر الادارة على اهتمامها الكبير باللاعبين المصابين وهذا يدل على الحرص على صحة اللاعبين..

● ماذا كان شعورك عندما ابعدت عن قائمة المنتخب الاول..

– اعترف بانني قد فوجئت بهذا الابعاد خاصة وانني قد ظهرت بمستوى جيد خلال التمارين التي اجريتها مع زملائي لاعبي المنتخب في المعسكر الذي اقيم في البرازيل العام قبل الماضي..

ولكن قد يكون للمدرب رايه الفني الاخر واعتقد ان تشكيلة المنتخب الحالية متكامله ولاينقصها سوى الخبرة التي ستتوفر مع الاحتكاك الدولي والمباريات الرسمية والاشتراك في الدورات العالمية..

حلو مُر

منيلي يحدثكم بالصعود الى الهاوية

أيها الجمهور.. ليتني كنت حطاب فاهوي على الظروف بفاسي!!

وليتني كنت كالسيول إذا سالت تهد القبور رمسا برمس!!

ليتني كنت كالرياح فاطوي كل مايخنق الزهور بنحسي

ليتني كنت كالشتاء اعتي كل ما اذبل الخريف بغرسي؟!

ليت لي قوة العواصف فالقي اليك ثورة نفسي.. وليت لي قوة الأعاصير..؟!

ان ضجت فادعوك للحياة بنبرسي..

ليت لي قوة الأعاصير لكن انت حي يقضي الحياة برمسي..؟!

انت لاتدرك الحقائق..؟!

إن طافت حواليك دون مس وجس..

في صباح الحياة ضمخت اكوابي

وأترعتها بلحظه نحسي؟؟

تلك قالها ابو القاسم الشابي مع الاعتذار لبعض التغييرات الطفيفه..

قالها وصاغها باسلوب جمالي ينطبق تماما كما لو كان منيلي يحدث الجماهير الغاضبة هنا..

ثم يضيف منيلي لهم:–

يأخي لاتمل بوجهك عني ما انا فحمة ولا انت فرقد..

ليكن قلبك للحب ماوي فقلبي اصبح للحب معبد..

ويترنح منيلي على رقصات الهزائم بغير حول منه ولا قوه..!!

لقد وضع منيلي في قالب ساخن جعله يلعب بفريق من المحدثين في الكروية الرياضيه..

بين فرق قد بلغت في علم الكرة عتيا.. ان الجمهور يامنيلي لايرحم هنا..

يريد ان يرضخ الهزيمه للانتصار.. ليتهم يامنيلي يسمعون لسان حالك عندما يقول:–

قال السماء كئيبة وتجهما قلت ابتسم يكفي التجهم في السماء..

قال الهزائم جرعتني العلقم قلت ابتسم وان جرعت العلقما فلعل غيرك ان راك مرنما طرح الكابه جانبا وترنما..!!؟

محمد الكثيري

فوزان وهزيمة لكميت

مرات: علي عبدالرحمن الدعيج

تقابل عصر يوم الخميس الماضي فريقا كميت والارطاوي وذلك على ملعب الاخير وقد انتهت المباراة بفوز كميت باربعة اهداف مقابل لاشيء للارطاوي سجل الاهداف عبدالعزيز الفهيد هدفين والدهيش ونايف عيد كل منهما هدف.. المباراة سادها شيء من العنف مما جعل المباراة يشوبها نوع من الحساسية ولكنها جاءت سليمة.. ولكن العقبة الوحيدة التي كانت تعترض تنظيم هذه المباراة وجمال اللعبة هو ارضية الملعب الذي تكثر به الحجارة التي اعاقت بدورها اللاعبين وسببت اصابات للبعض. من هنا نرفع هذه الملاحظة الى مسئولي رعاية الشباب في مكتب الوشم ليتلافوا ذلك مستقبلا..

– كما فاز الارطاوي على كميت في تنس الطاولة بخمسة اشواط مقابل لاشيء..

– وفي مباراة اخرى التقى كميت والسر على مستوى الاشبال وذلك في كرة القدم وقد انتهت هذه المباراة بفوز كميت بثلاثة اهداف لهدف

نظرة إلى نتائج الدوري المشترك..

المفاجآت.. هي العلامة الفارقة!

– الاحساء – عبدالله الملحم..

اتسم دوري العام الحالي الدوري المشترك بطابع المفاجآت وكشف القناع عن مستويات بعض الاندية على حقيقتها على الرغم من التبريرات التي نسمعها بين الفينة والأخرى على لسان مسئولي تلك الاندية ووجه الغرابة في هذا الدوري ان الفريقين اللذين هبطا الى مصاف الدرجة الأولى في العام الماضي

اذاقا مرارة الهزيمة لفرق الصدارة فالرياض اطاح بالنصر وازاحه عن الصدارة بعد مستوى جيد توجه بهدف ثمين والجبلين تربص بالهلال بين جبلي اجا وسلمى وانتزع منه نقطتين اطاحت به عن الصدارة وفريق القادسية صاحب المركز الثالث في الدوري السابق لم يكن بأحسن حالا منهما على الرغم من الترشيحات التي كانت في صالحه لتزعم بطولة الدوري لكونه قد عاد لتوه من النمسا بعد معسكر تدريبي هناك ولكن ابناء طيبة فريق احد ازاحو الستار عن مستواه لينال هزيمة قاسية قوامها ثلاثة اهداف كما ظهرت فرق النهضة والاتفاق والاهلي والاتحاد بمستويات متذبذبة على مدار الاربعة اسابيع الماضية في حين ظهرت الوحدة في مستوى جيد رغم انه لم يذق حلاوة الفوز وبداه خالية الو فاض من النقاط ونفس الشيء يطبق على الخليج في حين اثبت الفريقان الصاعدان احد والروضة جدارتهما وظهرا بمستوى جيد طيلة مبارياتهما...

واستطاع ابناء الجشة الروضة ان يتصدروا مجموعتهم برصيد مقداره ٨ نقاط هي حصيلة فوزه في ثلاث مباريات وتعادله في مباراتين واثبت انه بالطموح والاخلاص تتحقق الاماني على الرغم من المصاعب التي يواجهها هذا النادي فالامكانيات المادية ضعيفة واعتماد النادي ينصب على الاعانة بالاضافة الى ان معظم لاعبيه يعملون خارج منطقة الاحساء.. معذرة ياسادة لست قاصدا الاشادة بهذا الفريق الصاعد ولكن نتائجه تجبر الجميع على احترامه

فالفريق اعتبر مفاجأة الدوري في مصاف اندية الدرجة الاولى وهاهو يتصدر مجموعته في الدوري المشترك ليؤكد ان الكرة لا تعترف بالاسماء وانما تخدم من يخدمها اما بالنسبة لفريق التعاون فالظروف قد وقفت ضده فجميع مباريات الفريق كانت خارج ملعبه ورغم ذلك استطاع ام ينتزع نقطتين ثمينتين امام

الروضة والاتحاد في حين استطاع الكوكب ان يظهر هو الاخر بمستوى جيد فالنصر متصدر الدوري في العام الماضي لم يفز عليه الا بصعوبة... وكاد ان يفوز على الاتفاق بعد تعادله معه ١–١ وعلى

الرغم من تلقيه هزيمة قاسية في اخر مبارياته من الشباب الا انه فريق طموح اما فريق الشباب فقد استطاع ان يلفت الانظار اليه بقيادة نجميه برنو وخالد المعجل ويتوقع ان ينافس على صدارة هذا الدوري اذا ما استمر على مستواه الحالي اما فريقا ضمك وعكاظ فقد ظهرا بمستوى متواضع.



□ النصر □

موعد المسابقة الثانية للفنون التشكيلية

● حرمه – فهد الفهد..

اعلن المكتب القومي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة المجمعة عن اجراء المسابقة الثانيه للفنون التشكيلية لانديه منطقة سدير وذكر بان المسابقة مفتوحة لاترتبط بموضوع معين ولكنها تلتزم بقواعد فنية والاصاله العربيه ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف وحدد يوم السبت الموافق ٣/٢١ اخر موعد للمشاركه في هذه المسابقه.. هذا وسيتم افتتاح المعرض واعلان نتيجه المسابقه مساء يوم الاربعاء ٣/٢٥ في تمام الساعه الرابعة في بيت الشباب بمدينه المجمعه..

سباحو الغربية وقلة الوجبات

يعاني لاعبو السباحة في المنطقة الغربية من قلة وسوء الوجبة الغذائية والتي تقدمها احدى المؤسسات لهم وقد نقل المسئولون عن السباحة في جدة هذه المعاناة الى المسئولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ولكن بدون جدوى.. كذلك الملابس الرياضية للسباحين لم تصرف لهم من قبل المكتب والسؤال كيف نسعى لنشر السباحة وبعض هذه العراقيل البسيطة تقف عائقا في وجه هؤلاء السباحين.

باسم هؤلاء السباحين في المنطقه الغربية ندعو المكتب الرئيسي في جدة لحل هذه المشاكل.

رينالدو نيميا.. وهذه القفزة

حقق العداء الامريكي رينالدو نيميا رقما قياسيا في سباق ١٠٠ متر حواجز اذ قطع المسافة في ١٣ ثانية ويقول رينالدو بانه يشعر اثناء السباق وكانه تحول الى نمر يريد الانقضاض على فريسته فيزداد جريه بشكل تعجيلي ويشير العلماء الى اقوال هؤلاء الرياضيين بان الانسان يتميز بالخفة والسرعة لانه لا زال يمتلك ترسبات اخلاق الغابة عندما كان يعيش مع الوحوش ويكون دائما مضطرا الى العدو والجرى السريع خوفا من اقتراب حيوان مفترس. ويعتبر الانسان بعد الحيوان من حيث سرعة العدو اذ ان الغزال هو الذى يستطيع ان يركض بسرعة وربما يتفوق عليه الاسد والنمر اذ ان الاسد يستطيع ان يركض ١٠٠ متر في ثماني ثوان اما النمر ففي سبع ثوان ويأتي الغزال الذى يصيبه الارهاق بسرعه.

ويقول الرياضي الامريكي رينالدو ان المران هو الذى علمني التعجيل في العدو ونهب الارض كالقاطرة ولولا المران المستمر لما استطعت قطع الـ ١٠٠ متر في ١٣ ثانيه موانع. وقد اشار نقاد الرياضة الى ان رونالدو يتميز بالمحافظة على رباطة الجاش اثناء الركض اذ لا تبدو على سيمانه امارات العنف والتعب والارهاق..

ويقول رونالدو ان قلوب الرياضيين يكون حجمها اكبر من حجم قلوب غير الرياضيين ولذلك ينبغي علينا مراجعة الاطباء باستمرار اذا ان الارهاق المستمر بسبب الرياضه المستمرة يوسع من حجم القلب الا لننا نضحى من اجل الرياضه





□ رينالدو في هذه القفزة □

مساء الخير

سرقة التضحيات:

لم يكتف اللصوص بسرقة الاموال واعتماد السطو وسيلة لتحقيق مارب خسيسه والحصول على اموال محرمه، وامعنوا اكثر فسرقوا الافكار، ونسبوا لانفسهم ابداعات فنية وفكرية متباهين بما لا يملكون ومتظاهرين بالشرف والعصامية والادعاء الكاذب بحب الاحسان والعطف على الفقراء.

تجاوزوا الحد غير ممتنعين عن الاضاليل لا يخشون احدا بعدما باعوا انفسهم للشيطان واتبعوا جواد الباطل حتى ماتت ضمائرهم وغابت ذممهم، وعن عقولهم طارت الفضائل محمومين في الجرى خلف نداء اثم استجابوا له لرغبة شريرة يستهدفون منها تشويه صور الحياة الجميلة والتامر على الحسن والنقاء.

لم يكتفوا فاسرفوا متمادين في التعذيب والتنكيل، ومضيفين الى بطولاتهم المزيفة سرقة التضحيات وسلب الشرفاء او سمة العز والفخار باساليب منمقة قوامها خدمة الاشياء من غير وعي بنهاية مصائرهم حتى ياتي اليوم الذى يحاسبون فيه حسابا عسيرا فينزل عليهم اشد عقاب.

انهم ـ وان استعملوا الأسلحة الظاهرة والخفية، ولجاوا لشتى الوسائل الدنيئة غير متورعين عن ارتكاب ابشع الجرائم وممارسة احط الخبائث، وراحوا بلا مبالاة يجرون دون توقف وراء مطامعهم ـ سوف ينتهون حتما نهاية عواقبها وخيمة.

جنون، طمع، هتك اعراض وقتل قيم واهانة فضائل، جعلت الشرف في عرفهم استثناء حتى ليخال المرء ان الأخلاق لم تعد مقياسا للتعامل والاحترام في عالم غدا الالتزام فيه يعاقب اصحابه.

هل هي مؤشرات انهياره ام ظواهر طبيعته المعقدة المتشابكة المتشحة بالهلع والرفض والتمرد والارهاب والفجر والانحلال والشذوذ؟؟!!

امراض لا تحصى ابسطها يبدو مستحيلا شفاؤه، استشرت في الجسد الانساني المعاصر منهكة قواه حتى اعتراه ضعف عام سلبه روحانيته وفكره وشعوره بالنبل لتسوده فئات لا يمكنها ان تصل لمبتغاها بظل الفضيلة.

اذن، اين نعثر على سبيل الخلاص حيال مانحن فيه؟! هل هي بيد القادة والساسة ام انها مهمة المصلحين الاجتماعيين ورجال الدين والفلاسفة والمفكرين؟!

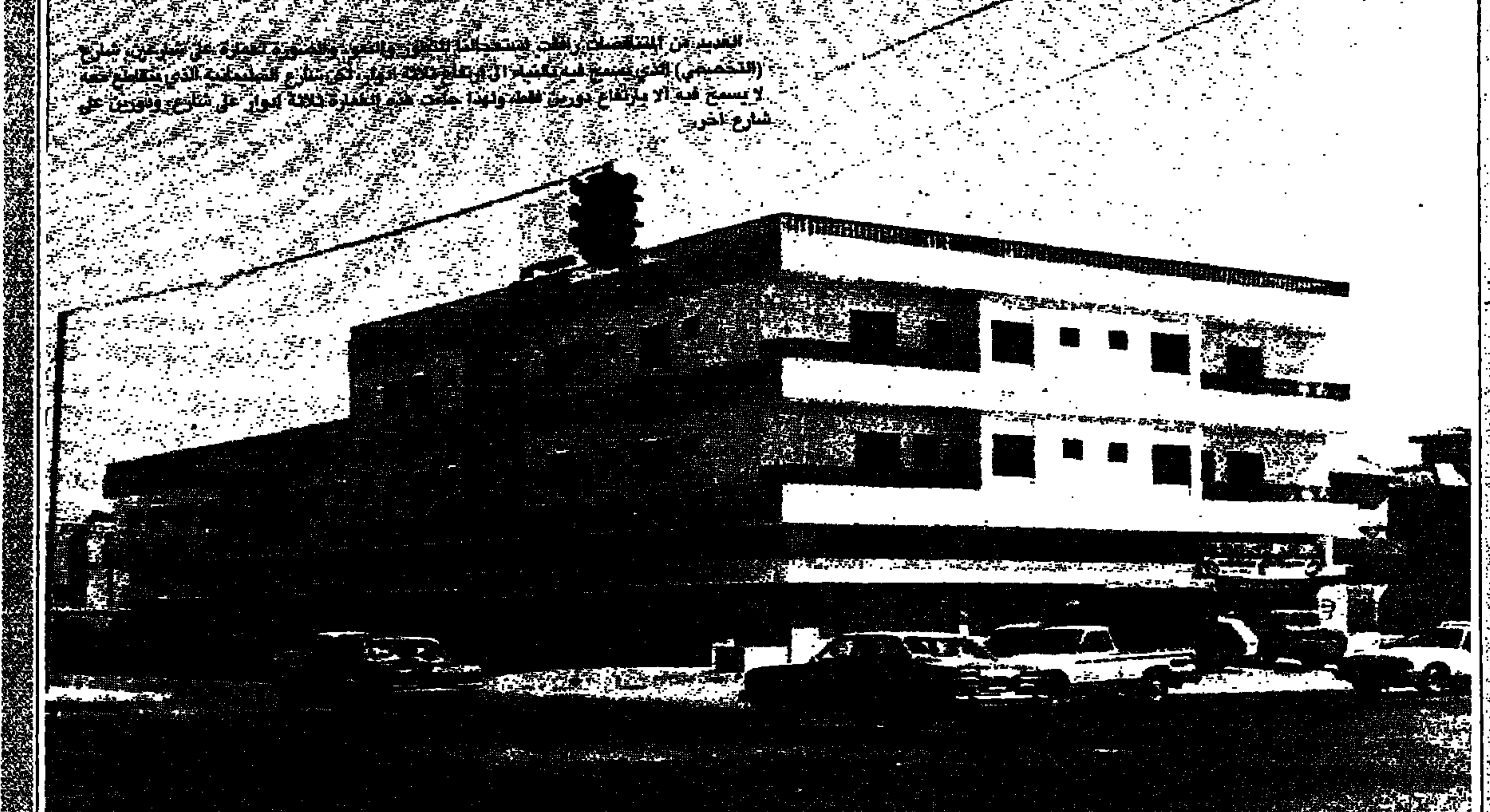
الاجابة مستعصية ومحيرة ما دام الأولون في صراعات لا تنتهي، واصوات المصلحين والمفكرين لا تسمع في وسط صخب يصم الاذان، وضجيج لا يسمح بالتفكير المثمر!!

ولكن كيف؟!

السؤال جوابه واضح لا يحتاج لمجهود، لان الاجهزة والوسائل المؤثرة في الجماهير في اغلب جهات العالم يتحكم بها تجار عن اطماعهم لا ينتهون، وتغذيها عصابات منظمة لا يهمها سوى الابتزاز وتقويض اركان الاخلاق، فروجوا للرذيلة مثيرين الغرائز الحيوانية، وجعلوا من الاجرام مثلا اعلى للشجاعة والنبل، ومن الابلحية رمزا للحرية حتى بدت الأشياء معكوسة على غير صورتها الحقيقية، فتحدرت بهذا العقول بعدما تسلطت عليها الممارسات الشاذة خاضعة تحت تاثير مثبطات باتت معها الجماهير فاقدة حاسة التمييز بين الغث والسمين، فلم يبق جهاز والحالة هذه يستطيع المصلحون اظهار اصواتهم عبره، فبدت دون نتيجة مما تسبب في ياسهم وخمود هممهم وتوقف حركتهم.

انها المؤامرة العالمية الكبرى على الجنس البشري حتى تسود قلة زعمت لنفسها الاصطفاء دون باقي الخلق بمعاونة فئات اسودت صحائف حياتهم ولكن هيهات ان تنال بغيتها، فالبقاء دائما للأصلح، والنصر في النهاية للحق مهما طال الزمن.

عبد الله الشهيل



"الجزيرة".. من أسبوعية إلى يوميّة.. إلى مرّتين في اليوم..

تلقى رئيس التحرير الخطاب التالي من الشيخ سعود الصقري تعقيبا على خبر نشر في هذه الصفحة حول اول من اشترك في «الجزيرة المسائية»

سعادة رئيس تحرير «الجزيرتين» الاستاذ خالد المالك: ـ الموقر:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اطلعت بكل سرور على الجزيرة المسائية وارقام طريفة عن الاشتراك بها وابتهجت ان هذه المؤسسة الوطنية (الصقرى) هي اول من شجع مؤسسة وطنية اخرى (الجزيرة) ولكن احب ان افيدكم ان سبب سبقنا في الاشتراك لم يكن طريفا بالنسبة لنا بل هاما جدا لان القائمين على هذه المؤسسة ما ان اطلعوا على جزيرتكم وجزيرتنا المسائية الا ودار حوار بينهم بالكتابة لكم وتهنئتكم بهذا السبق ولكن الراي الاخير جاء معلنا ان القول مشجع ولكن اصدق انباء من الكتب.

لذا نجدها فرصة طيبة ان يتلو الفعل القول ونقول لكم جهرا وفقكم الله وعملكم مشكور، ولن تنسى الجزيرة الوطن هديتكم وسوف يتحدث عنها ابناؤنا بكل فخر وسرور، ولاننسى جهودكم الاولى التي قلبت الجزيرة الاسبوعية الى جزيرة يومية ولم تكتفوا بهذا فصارت مرتين باليوم.

تقبلوا خالص تحيات العاملين في مؤسستنا لجميع العاملين لديكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سعود بن علي الصقري

صورة.. وخبر..

فؤاد مطر في الرياض

وصل الى الرياض الزميل الاستاذ فؤاد مطر الكاتب العربي المعروف، وقد انست (الجزيرة) بزيارة الزميل وبما دار من نقاش بينه وبين اسرة التحرير حول الصحافة وهمومها..

□ مطر □

القطار يدخل الاذاعة!

القطار يختصر حجمه الطويل، وامتداده اللامنتهي، ويدخل منافذ الصوت الى استوديوهات الاذاعة، حيث يتحدث الركاب المنزعجون جدا من صوته الذي يصم الاذان، يتحدثون عن الكافتيريا، وقصة المسافرين الصديقين اللذين نويا ان يزورا اهلهما في الدمام.. ولكنهما وقعا من احد الابواب في منتصف الطريق!!

ويستمر الحديث (الفلاش الصوتي) مع كابتن القطار، ومدير السكه الحديد في الرياض الاستاذ محمد ظافر القحطاني..

يذاع «ريبورتاج» غدا الساعة ١,٥٥ ظهرا.. من اعداد وتقديم محمد العوين.

ظافر القحطاني □

مع الناس في التلفزيون!

الساعة ٨ من هذا المساء يقدم برنامج «مع الناس» لقاءات مختلفة وحديثا منطلقا من المونتاج.. يصل الينا عبر الصورة والصوت.. هذه الحلقة يقدمها حسين نجار.

□ حسين نجار □

الفراج يعود من المغرب

الزميل حسين الفراج رئيس التحقيقات الصحفية بالجزيرة عاد امس من المغرب الشقيق بعد ان شارك في تغطية مؤتمر قمة فاس، وامضى هناك اجازة قصيرة..

□ حسين الفراج □

عندما يهدأ الليل تطيب الالحان والانغام!

نصف ساعة تقدم الاذاعه خلالها رحله مع النغم، والاغنيه، وحديثا حول لون الاغنيه، ومنزلتها الفنية، والسلم الموسيقي لبعض المقطوعات ثم مقارنة بين القديم والجديد في العزف الموسيقي..

من اعداد سامي احسان الساعة ١٢,٤٩ ـ ١,١٥

□ سامي احسان □

برامج الاذاعة

فترة المساء

- ٧,١٧ حديث المساء، غموض نشاة الشعر العربي د. محمد عيد الخطراوي
- ٧,٢٥ ثمرات الاوراق، مطلق الذيابي.
- ٧,٣٥ جريدة المساء، تقديم ياسر الروقي، هند شيخ.
- ٨,٠٥ دخان المصانع ـ اعداد وتقديم عبدالله الافندي.
- ٨,٢٥ عشرون طرفة وجائزة ـ اعداد واخراج مهدي يانس.
- ٩,٢٥ اخبار الرياضة ـ منصور الخضيري.
- ٩,٤٥ مع الفدائيين.
- ١٠,٠٠ من البادية
- ١٠,٣٥ سنوات المجد والعبر.

الاغاني

- ٧,٣٥ اسرار ـ فوزي محسون
- ٨,٢٠ ياريتني طير ـ فريد الاطرش
- ٩,٣٢ غلاب يا هوى ـ طلال مداح
- ١٠,٣٠ ناحت حمامه ـ فرج عبدالكريم
- ١٠,٤٥ طلب الهوى ـ نجاح سلام.
- ـ قولي انك ـ محروس الهلجري
- ١١,٢٠ وكاننا اغراب ـ عبادي
- ١٢,٣٥ طول عمري عايش لوحدي ـ محمد عبدالوهاب
- ١,١٥ امانة يا حبيب الروح ـ عايدة بوخريص.

شوقي يزور الجزيرة

السيد شوقي حسن احد المسئولين الاعلاميين في وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بالشرق الادنى والموجود حاليا بالرياض قام صباح اليوم بزيارة للجزيرة حيث اجتمع باسرة التحرير ودار حوار حول عدد من القضايا من المحيط الى الخليج.



نسخة من (الجزيرة) المسائية

أول صحيفة مسائية بدول الخليج العربية

اصدرت الزميلة ـ الجزيرة ـ السعودية ـ يوم (٣٠) نوفمبر الماضي اول عدد مسائي يومي لصحيفة خليجية عربية .

وقد جاء العدد الاول مستكملا للتغطية الصحفية التي تقوم بها الصحيفة السعودية صباحا .

□ الخبر كما نشر في السياسة □

السياسة تكتب عن الجزيرة المسائية

في صفحتها الاولى نشرت الزميلة «السياسة» الكويتية خبرا عن صدور الجزيرة المسائية وزودت خبرها بصورة للصفحة الاولى من الجزيرة المسائية..

جهاد فاضل

الزميل جهاد فاضل المحرر الأدبي والثقافي بمجلة الحوادث اللبنانية وصل الى جدة قادما من صنعاء لقضاء عدة ايام يعود بعدها الى بيروت.

من برامج الاذاعة للفترة الصباحية غدا

- ـ الارض الطيبة ـ من اعداد وزارة الزراعة والمياه، يتحدث عن التنمية الزراعية وارشاد المزارع.. الساعة ٦,٢٥.
- ـ يوم جديد.. ونظرة الى الصحو، والاشراق، ودفء الشمس، وتنعم بالتفاؤل والمستقبل المتوهج مع الموسيقى الطرية ٦,٣٥
- ـ قواعد السلامة المرورية، والاخطاء التي يرتكبها بعض السائقين، وعرض لبعض النظم التي تساعد على التقليل من حوادث المرور في برنامج «في امان الله» الساعة ٦,٤٥
- ـ عرض برامج الاذاعة، ومقتطفات منها في «مفكرة اليوم» الساعة ٧,٣٠
- ـ الورود والعبير، والنفس الهادىء، المربت على تنهداتنا عندما نتاوه الساعة ٨ صباح غد من اعداد عبدالله الجعيثن.
- ـ وجهة نظر جديدة في الحياه من د. محمد الهرفي الساعة ٨,٢٠
- ـ المسلسلة الاذاعية (بيتنا الذي بنيناه) الحلقة ١٠ الساعة ٩,٤٠

الجزيرة المسائية

أسسها
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير
عثمان موسى العمير
هاتف ٤٠٢١٧٩٥